УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ЧУГУЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПРИМОРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

С. ЧУГУЕВКА

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического советаот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.Протокол « \_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Утверждаю Директор МБУ ДО ДЮЦ с. Чугуевка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Олейник А. В  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. приказ №\_\_\_  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

***«Компьютерная графика»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направленность:*** | техническая |
| ***Срок реализации:*** | 1 год, 216 часов |
| ***Возрастная категория:*** | 10 – 18 лет |

 ***Автор-составитель:***

Дьяченко Т. П.

педагог дополнительного образования

**с. Чугуевка.**

**2020 г.**

**Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.** **Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно - правовая основа.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) разработана на основании:

* Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196; «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее Концепция);
* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН);
* Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 093242);
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

**1.2. Актуальность программы.** Растровый графический редактор Adobe Photoshop является одним из лучших среди редакторов растровой графики. Для него характерен обширный набор инструментов и функциональных возможностей. Он одинаково подходит для разработки различных проектов от поздравительных открыток, иллюстраций, до сложных многослойных и анимированных изображений. Сложный материал адаптирован в данной программе для учащихся среднего и старшего школьного возраста. В настоящее время, когда компьютерные технологии активно внедряются во все сферы деятельности, человек должен быть подготовлен к использованию возможностей компьютера в самых разных обстоятельствах. Востребованность изучения программ компьютерной графики сегодня высока среди учащихся и их родителей. Это важнейший инструмент будущего дизайнера, оформителя, архитектора.

**Направленность**(профиль) **программы**- техническая.

**Уровни реализации программы** - базовый (основной, общекультурный).

**Особенности** **программы**. Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации.

Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

**Адресат программы.**  Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (10 – 11 лет), имеющим навыки работы с компьютером, склонным к творческой деятельности и не имеющим противопоказаний для работы за компьютером. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав (Порядок, п.16).

**Формы обучения по программе –** очная*.* Программа предполагает организацию только аудиторных занятий, однако при необходимости возможно проведение и дистанционных занятий.

**Объем и срок реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, базовый уровень – 216 часов**.** Педагог вправе вносить изменения и дополнения в содержание программы (увеличивая или уменьшая количество часов на изучение той или иной темы, расширяя практическую составляющую программы) в зависимости от уровня подготовки учащихся, не нарушая при этом логики изучения материала и ориентируясь на цель и задачи программы.

**Режим занятий** – 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 40 минут. Во время занятий предусмотрены перерывы для снятия напряжения и отдыха, проводится динамическая пауза, отводится время на подготовку и уборку своего рабочего места, решение организационных вопросов с родителями. Наполняемость групп: 6-12 человек.

 **2. Цель и задачи программы.**

**2.1. Цель программы** – формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в процессе изучения компьютерной графики для последующего применения в учебной и практической деятельности.

**2.2.** **Задачи:**

*Личностные:*

* воспитывать интерес к занятиям информатикой;
* воспитывать культуру общения между учащимися;
* воспитывать культуру безопасного труда при работе за компьютером;
* воспитывать культуру работы в глобальной сети;
* воспитывать культуру умственного труда.

*Метапредметные:*

* развивать познавательный интерес у детей;
* развивать умение работать с компьютерами в широком смысле этого слова;
* развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе;
* формировать понимание межпредметных связей в ходе проектной и научно-познавательной деятельности;
* развивать умение работать с информацией и медиа-средствами;
* создавать условия для развития коммуникативных умений;
* формировать логическое, математическое, творческое и техническое мышление;
* развивать интерес к практической работе на компьютере.

*Предметные:*

* будут иметь представление в области графических информационных технологий;
* овладеют основными понятиями графического дизайна (плакат, буклет, реклама, открытка);
* научатся создавать графические работы для участия в различных конкурсах.

**3. Содержание программы**

**3.1. Учебный план**

**(базовый уровень – 216 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование тем | Количество часов | Форма контроля |
| всего | теоретич. | практич. |
| 1 | Введение в программу. | 2 | 1 | 1 | Анкетирование |
| 2 | Раздел 1. Рабочая среда программы Adobe Photoshop, Gimp | 14 | 7 | 7 | Опрос |
| 3 | Раздел 2. Изучаем слои | 20 | 10 | 10 | Анализ ошибоки успехов |
| 4 | Раздел 3. Выделяем и вырезаем | 18 | 8 | 10 | Анализ ошибоки успехов |
| 5 | Раздел 4. Трансформируем и искажаем | 14 | 7 | 7 | Анализ ошибок и успехов |
| 6 | Раздел 5. Инструменты Adobe Photoshop, Gimp | 44 | 21 | 23 | Анализ ошибок и успехов |
| 7 | Раздел 6. Команды коррекции | 20 | 10 | 10 | Анализ ошибок и успехов |
| 8 | Раздел 7. Каналы в программе Photoshop, Gimp | 10 | 5 | 5 | Анализ ошибок и успехов |
| 9 | Раздел 8. Удивительные фильтры | 42 | 20 | 22 | Анализ ошибок и успехов |
| 10 | Раздел 9. Умные объекты и автоматизация работы в программе Photoshop, Gimp | 10 | 5 | 5 | Анализ ошибок и успехов |
| 11 | Раздел 10. Анимация в программе Adobe Photoshop, 3D – объекты | 22 | 10 | 12 | Анализ ошибок и успехов |
|  | **Итого** | **216** | **104** | **112** |  |

**Содержание учебного плана**

**Введение в программу (2 ч.)**

**Теория.** Формирование учебной группы. Задачи учебной группы. Программа и план занятий на предстоящий год. Организационные вопросы. Ознакомление обучающихся с правилами поведения в учреждении МБУ ДО ДЮЦ с. Чугуевка с правилами личной гигиены. Инструктаж по технике безопасности, методам безопасной работы.

**Практика.** Организация рабочего места.

**Раздел 1.Рабочая среда программы Adobe Photoshop (14 ч.)**

**Теория.**

Первое знакомство с программой Adobe Photoshop. Настройка программы. Растровые и векторные изображения. Разрешение и размер. Цветовые модели. Создание, открытие и сохранение документов. Упорядочивание, навигация.

**Практика.**

Загрузка графического редактора Adobe Photoshop. Обсуждение работ, выполненных в Adobe Photoshop. Настройки нового документа. Изменение размера файла. Сохранение изображений для веб-сайта. Сохранение изображений для полиграфической продукции. Преобразование, масштабирование, изменение формата файла изображений.

**Раздел 2. Изучаем слои (20 ч.)**

**Теория.**

Слои. Основы. Операции со слоями. Объединение слоев. Виды слоев. Режимы наложения слоев. Стили слоя. Работа со слоями. Сведение и объединение слоев. Выделение и связывание слоев. Закрепление слоев. Группы слоев. Создание слоев. Смарт-объекты. Деформация. Автоматическое выравнивание и наложение слоев. Стили. Масштабирование. Деформация перспективы.

**Практика.**

Выполнение практических заданий.

**Раздел 3.Выделяем и вырезаем (18 ч.)**

**Теория.**

Обзор инструментов Выделения. Основные операции с инструментами Выделения. Инструменты группы Лассо. Быстрое выделение и Волшебная палочка. Цветовой диапазон. Область фокусировки и команда «Уточнить край». Быстрая маска. Слой-маска. Повторение темы 3.

**Практика.**

Выделение областей геометрической формы и произвольное выделение. Устранение дефектов фотографии. Клонирование и стирание объектов. Осветление переднего плана и затемнение фона фотографии.

**Раздел 4.Трансформируем и искажаем (14 ч.)**

**Теория.**

Свободная трансформация. Деформация перспективы. Марионеточная деформация. Масштаб с учетом содержимого. Заливка с учетом содержимого.

**Практика.**

Выполнение практических заданий.

**Раздел 5.Инструменты Adobe Photoshop (44 ч.)**

**Теория.**

Инструменты группы кадрирования. «Рамка» и «Раскройка». «Пипетка» и другие вспомогательные инструменты. «Восстанавливающая кисть». «Заплатка» и другие инструменты ретуши. Инструмент «Штамп». Инструмент «Осветлитель» и другие инструменты. Инструмент «Кисть». Палитра «Кисть». Инструменты «Карандаш», «Замена цвета», «Микс кисть». Инструмент «Архивная кисть». Инструмент «Ластик». Инструменты «Градиент» и «Заливка». Обзор инструментов векторной графики. Инструмент «Фигура». Инструмент «Перо». Инструмент «Текст».

**Практика.**

Выполнение практических заданий.

**Раздел 6.** **Команды коррекции (20 ч.)**

**Теория.**

Автоматические команды коррекции. Команда «Уровни». Команда «Кривые». Сочность, цветовой тон, цветовой баланс. Черно-белое, фото фильтр. Микширование каналов, поиск цвета, постиризация. Карта градиента. Выборочная коррекция цвета.

**Практика.**

Выполнение практических заданий.

**Раздел 7*.* Каналы в программе Photoshop (10 ч.)**

**Теория.**

Каналы. Введение. Основные операции с каналами. Команда «Внешней канал». Команда «Вычисления». Каналы LAB.

**Практика.**

Выполнение практических заданий.

**Раздел 8.Удивительные фильтры (42 ч.)**

**Теория.**

Фильтры. Обзор. Галерея фильтров. Адаптивный широкий угол. Коррекция дисторсии. Пластика. Исправление перспективы. Галерея Размытия. Категория Размытие. Усиление резкости. Фильтр «Шум». Рендеринг. Команда «Тени/Света». Создание HDR. Команда «Подобрать цвет», команда «Заменить цвет» Остальные команды меню «Изображение».

**Практика.**

Выполнение практических заданий.

**Раздел 9*.* Умные объекты и автоматизация работы в программе Photoshop (10 ч.)**

**Теория.**

Смарт-объекты. Создание операций. Редактирование, сохранение, загрузка операций. Пакетная обработка изображений. Печать.

**Практика.**

Выполнение практических заданий.

**Раздел 10. Анимация в программе Adobe Photoshop, 3D – объекты(22 ч.)**

**Теория.**

Создание покадровой анимации. Анимация на шкале времени. Редактирование видео файлов. Способы создания 3D объектов. Создание 3D – объекта. Создание 3D текста. Плагины-помощники. Фото с 3D эффектом. Итоговая аттестация

**Практика.**

Выполнение практических заданий.

**1.4. Планируемые результаты**

*Личностные результаты:*

* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню общества;
* развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в сфере использования информации;
* формирование коммуникативной компетентности в различных сферах деятельности.
* освоят навыки межличностного общения со сверстниками и педагогами;
* сформируют ценностное отношение к современным компьютерным технологиям (ответственность за предоставляемую информацию).

 *Метапредметные результаты:*

* научатся создавать графические работы для участия в различных конкурсах;
* научатся работать с информацией, находить, собирать, анализировать информацию по заданной теме;

 *Предметные результаты:*

* научатся ориентироваться в Adobe Photoshop – в основной рабочей области, меню, панели инструментов и настроек;
* будут знать понятия: растровая и векторная графика: чем они отличаются и что лучше, разрешение картинки, определяющее качество;
* будут знать, как образуется цвет и что такое цветовая модель RGB, почему фото на компьютере сочное и яркое, а после печати – тускнеет;
* научатся создавать новый документ, определять размер изображения, разрешение, глубину цвета и цветовой профиль;
* будут знать способы открыть фото в Photoshop, упорядочить документы для удобной работы и в каком формате сохранять изображения; инструменты для легкого и быстрого перемещения по картинке;
* будут знать, что такое «слой» в Photoshop, как он выглядит, как создавать и для чего; какие виды слоёв бывают и зачем их нужно блокировать;
* будут уметь перемещать содержимое слоёв, менять их порядок в палитре и группировать;
* научатся с помощью разных стилей слоя добавлять эффекты к своему объекту: тень, свечение или объем, использовать стили «по умолчанию» и загружать новые, раскладывать на слои и редактировать;
* научится использовать каждый инструмент по назначению;
* будут знать, что такое каналы, какая информация в них хранится, как с их помощью выделять сложные объекты и выборочно добавлять резкость;
* освоят фильтры в графическом редакторе.

**Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

Сроки начала и окончания учебного года.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Годобучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| Первый (базовый уровень) | сентябрь | май | 36 | 108 | 216 | 3 раз в неделю по 2 часа |

Праздничные дни.

День народного единства – 4 ноября 2020 года;

Новогодние праздники - 1-10 января 2021 года;

День защитника Отечества – 21-23 февраля 2021 года;

Международный женский день – 6-8 марта 2021 года;

Праздник Весны и Труда – 1 и 3 мая 2021 года;

День Победы – 8-10 мая 2021 года;

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации: обязательными являются полугодовой и итоговый мониторинг качества освоения дополнительных общеобразовательных программ (декабрь 2020 года и апрель - май 2021 года)

В период школьных каникул обучение не прерывается.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы

технической направленности "Компьютерная графика" представлен в рабочей программе.

**2.2. Условия реализации программы**:

*– материально-техническое обеспечение:* в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14. Для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 квадратных метра на каждого обучающегося с возможностью проветривания, и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы. Реализация программы осуществляется в специализированном компьютерном классе. Помещение должно быть оснащено в соответствии с техническими нормами безопасности (электрические розетки должны быть в безопасном исполнении, с возможностью отключения общим рубильником внутри рабочей зоны, весь электроинструмент должен быть на пониженное напряжение питания до 36 вольт). В кабинете располагаются стулья, количество соответствует количеству обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так работе в микро-группах и в коллективной работе.

*требования к оборудованию:* проектор, экран, ноутбук, звуковое оборудование, для педагога и компьютер или ноутбук для каждого обучающегося, программа – графический редактор, доступ в Интернет с компьютеров обучающихся

*требования к оснащению учебного процесса:* флипчарт, маркеры, раздаточный материал – канцелярские принадлежности для творческих работ, необходимые расходные материалы (перечисляются в ежегодной заявке)

*– информационное обеспечение:*

[**https://photoshop-master.org/online/courses.html**](https://photoshop-master.org/online/courses.html)

[**https://www.udemy.com/topic/photoshop/free/**](https://www.udemy.com/topic/photoshop/free/)

[**https://uroki-gimp.ru/lessons**](https://uroki-gimp.ru/lessons)

[**https://www.gimpart.org/vse-uroki-gimp**](https://www.gimpart.org/vse-uroki-gimp)

**-** *кадровое обеспечение*: для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования, имеющий опыт преподавания в области экономики, а также естественнонаучной направленности.

*- формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* предполагается сочетании различных форм проверки знаний и умений: устная проверка, тестирование, практические работы, работа над проектом. Кроме того, учитывается участие обучающихся в дискуссиях при обсуждении выполненных заданий, оцениваются рефераты учащихся и результаты проектной деятельности;

*- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* при изучении программ для обработки компьютерной графики осуществляется комплексный контроль знаний, умений и навыков учащихся, который включает текущий контроль в процессе изучения материала, рубежный контроль в конце изучения завершенного круга вопросов и итоговый контроль в конце изучения темы.

Достижение предметных результатов обучения контролируется в основном в процессе устной проверки знаний, при выполнении письменных проверочных и контрольных работ, тестов. Итоговая проверка достижения предметных результатов может быть организована в виде комплексной контрольной работы или зачета.

Достижение метапредметных результатов контролируется в процессе выполнения учащимися практических работ. При этом отслеживается: умение учащихся поставить цель работы, подобрать материалы, сформулировать гипотезу, составить план выполнения работы, представить результаты работы в виде готового проекта, проводить самоконтроль выполненной работы. Кроме того, метапредметные результаты контролируются при подготовке учащимися сообщений, рефератов, проектов и их презентаций. Оценивается умение работать с информацией, представленной в разной форме, умение в области ИКТ, умение установить межпредметные связи экономики с другими предметами.

Функция итогового контроля заключается в определении полноты освоения содержания программы. Итоговый контроль включает:

* выполнение заданий по пройденным темам;
* творческие задания;
* личностно или социально значимые практические работы.

Основное требование к указанным выше работам – комплексный характер. При их выполнении обучающийся должен проявить все знания и умения, приобретенные в ходе обучения по программе.

**2.3. Формы аттестации**

В процессе обучения используется следующие оценочные материалы:

- Анкета для учащихся – два раза в год

- Карта самооценки учащегося - раз в два месяца

- Карта диагностики результатов обучения при промежуточном контроле – два раза в год

- Карта оценки итоговой работы – раз в год

В качестве способов проверки результатов в процессе обучения применяются тестирование по изучаемым темам, конкурсы между обучающимися на скорость и качество решения поставленной задачи. Результаты практической деятельности обучающихся оцениваются педагогом. При оценке учитывается правильность, оптимальность, скорость решения задачи и уровень самостоятельности при решении задачи. Для каждой темы выделены измеряемые параметры. В соответствии с данными параметрами производится оценка знаний и умений обучающихся по указанным критериям.

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. В ходе практической деятельности педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

*Входящий контроль*

Осуществляется путем анкетирования с последующим анализом анкет.

*Текущий контроль*

Текущий контроль осуществляется с целью оперативного управления учебным процессом и его коррекции. Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися заданий по каждому разделу курса. Задания составлены с учетом возраста учащихся. При без оценочной системы курса итоговый контроль по разделам курса может быть реализован в форме итогового задания, которые позволяют определить достижение планируемых результатов.

*Промежуточный контроль*проводится по итогам полугодия.

*Итоговый контроль*

Функция итогового контроля заключается в определении полноты освоения содержания программы.

Итоговый контроль включает:

* выполнение заданий по пройденным темам;
* творческие задания;
* личностно или социально значимые практические работы.

Основное требование к указанным выше работам – комплексный характер. При их выполнении ученик должен проявить все знания и умения, приобретенные на курсе.

**2.4. Оценочные материалы**

Обязательным для каждого обучающегося является создание творческих работ в программах обработки компьютерной графики. Работы проходят защиту, а также представляются на конкурсы, где оценивается степень овладения материалом. Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением об аттестации обучающихся в учебных группах и коллективах по итогам реализации образовательных программ. Для каждой темы выделены измеряемые параметры. В соответствии с данными производится оценка знаний и умений обучающихся по указанным критериям.

**Механизм оценивания результативности освоения программы**

**Параметры оценивания знаний, умений и навыков обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Измеряемые параметры** | **Критерии оценки** |
| *Минимальный уровень знаний и умений: 1 балл* | *Допустимый уровень знаний и умений: 2 балл* | *Приемлемый уровень знаний и умений: 3 балл* | *Оптимальный уровень знаний и умений: 4 балл* |
| **1. Знания в области техники безопасности** |
| Знания правил внутреннего распорядка и техники безопасности при работе с вычислительной техникой | Ребенок слабо формулирует правила ТБ при работе с компьютерной техникой | Ребенок неуверенно формулирует правила ТБ при работе с компьютерной техникой | Ребенок уверенно формулирует правила ТБ при работе с компьютерной техникой, но не всегда знает, как их применять | Ребенок уверенно формулирует правила ТБ при работе с компьютерной техникой, и самостоятельно применяет их |
| **2. Теоретические знания в области компьютерной графики** |
| 2.1. Знания инструментов графического редактора | Ребенок имеет недостаточное общее представление об основных инструментах графического редактора  | Ребенок недостаточно уверенно разбирается в основных инструментах графического редактора с помощью педагога | Ребенок разбирается в основных инструментах графического редактора с помощью педагога | Ребенок самостоятельно разбирается в основных инструментах графического редактора  |
| 2.2. Знание основных правил создания коллажа в графическом редакторе | Ребенок слабо ориентируется в основных правилах создания коллажа в графическом редакторе | Ребенок недостаточно уверенно ориентируется в основных правилах создания коллажа в графическом редакторе | Ребенок ориентируется в основных в основных правилах создания коллажа в графическом редакторе с помощью педагога | Ребенок самостоятельно ориентируется в основных правилах создания коллажа в графическом редакторе с помощью педагога |
| 2.3. Знание основных приемов ретуширования в графическом редакторе | Ребенок слабо ориентируется в основных приемах ретуширования в графическом редакторе | Ребенок недостаточно уверенно ориентируется в основных приемах ретуширования в графическом редакторе | Ребенок ориентируется в основных приемах ретуширования в графическом редакторе с помощью педагога | Ребенок самостоятельно ориентируется приемах ретуширования в графическом редакторе |
| **3. Практические навыки в области компьютерной техники** |
| 3.1 Практические навыки работы в графическом редакторе | Ребенок с трудом выполняет задания в графическом редакторе | Ребенок неуверенно выполняет задания по работе в графическом редакторе с помощью педагога | Ребенок неуверенно самостоятельно выполняет задания в графическом редакторе | Ребенок уверенно самостоятельно выполняет задания в графическом редакторе |
| 3.2 Формирование и сопровождение проектов, творческих заданий | Ребенок с трудом и неуверенно создает проект, либо не создает его совсем | Ребенок неуверенно, с помощью педагога создает проект | Ребенок достаточно самостоятельно, но с помощью педагога создает проект | Ребенок уверенно и самостоятельно создает проект |
| **4. Личностные качества ребенка** |
| 4.1 Коммуникабельность | Ребенок замкнут, плохо идет на контакт с товарищами и педагогом, боится обратиться за помощью | Ребенок обращается за помощью только в том случае, если совсем заходит в тупик | Ребенок легко общается с людьми, но не всегда обращается за помощью при затруднениях в работе | Ребенок всегда обращается за помощью при затруднениях и сам готов помочь товарищам, легко общается с людьми |
| 4.2 Трудолюбие | Работу выполняет небрежно, не хочет исправлять ошибки | Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки | Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет после вмешательства педагога | Работу выполняет охотно и тщательно, стремится самостоятельно исправлять ошибки |
| 4.3 Творческие способности | Не склонен проявлять фантазию и творческий подход при работе | Неохотно проявляет фантазию и творческий подход при работе | Неохотно проявляет фантазию, но использует творческий подход при работе | Всегда проявляет фантазию, и творческий подход при работе |

**2.5. Методическое обеспечение программы**.

- *методы обучения и воспитания*: словесный – беседы, описания, объяснения, указания, убеждение, инструктаж, оценка. Практический – выполнение упражнений, разработка проекта.

- *педагогические технологии*: проектная деятельность, проблемное обучение, уровневая дифференциация, обучение на основе проблемной ситуации, сотрудничество, развитие критического мышления, проблемно-диалоговое обучение.

- *формы организации учебного занятия*: формы организации учебной деятельности определяются видами учебной работы, спецификой учебной группы, изучаемым материалом, учебными целями.

Возможны следующие организационные формы обучения:

* классно-урочная (изучение нового, практикум, контроль, дополнительная работа, уроки-зачеты, уроки — защиты творческих заданий). В данном случае используются все типы объектов. При выполнении проектных заданий исследование, осуществление межпредметных связей, поиск информации осуществляются учащимися под руководством педагога;
* индивидуальная и индивидуализированная. Позволяют регулировать темп продвижения в обучении каждого обучающегося сообразно его способностям. При работе в компьютерном классе по заранее подобранным информационным, практическим и контрольным заданиям, собранным из соответствующих объектов, формируется индивидуальная траектория обучающихся;
* групповая работа. Возможна работа групп обучающихся по индивидуальным заданиям. Предварительно педагог формирует блоки объектов или общий блок, на основании демонстрации которого происходит обсуждение в группах общей проблемы либо, при наличии компьютерного класса, обсуждение мини-задач, которые являются составной частью общей учебной задачи;
* самостоятельная работа учащихся по изучению нового материала, отработке учебных навыков и навыков практического применения приобретенных знаний, выполнение индивидуальных заданий творческого характера.

- *алгоритм учебного занятия*: конструирование урока с применением электронных приложений к учебникам требует соблюдения ряда дидактических и научных принципов. Среди них наиболее существенными можно считать принципы системности, информативности, индивидуализации обучения, генерализации информации (систематизация информации, вычленение главных информационных блоков, законов, понятий).

Подготовка педагога к занятию с использованием интерактивных пособий начинается с постановки целей учебного занятия. На этом этапе важно определить дидактические цели и ожидаемые результаты. Результатами могут быть формирование, закрепление, обобщение знаний, умений, навыков, контроль знаний и т. д. На следующем этапе необходимо выбрать форму урока (урок-исследование, проблемный урок, урок контроля, практическое занятие и т. д.). При этом педагог разрабатывает мультимедийные объекты по изучаемой теме в соответствии с выбранными методами проведения урока, контингентом обучаемых, дидактическими приемами, используемыми на уроке.

Разрабатываются объекты для:

* сопровождения объяснения;
* формирования логических цепочек;
* закрепления знаний (подборка практических и тренировочных заданий);
* контроля знаний;
* подготовки собственного блока контрольных;
* подготовки учебной презентации.

Заключительным этапом подготовки к уроку является структурирование элементов урока: детализация этапов применения информационных объектов, определение длительности этапов, форм контрольных и практических занятий.

Таким образом формируется план урока, который включает следующие этапы: актуализация знаний, изучение нового, закрепление изученного, контроль знаний и формулировка заданий для самостоятельного изучения, постановка перспективных целей дальнейшего обучения (определение «горизонта» обучения).

- *перечень дидактических материалов*: перечень в Приложение к программе.

**Списки рекомендуемой литературы**

*Литература для педагога:*

1. Зайцева, Е.А., Компьютерная графика: Учебно-методическое пособие. / Е. А. Зайцева, Т. Г. Пунина. – Тамбов: Пролетарский светоч, 2006 – 116 с.

2. Кэлби, С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7 / С. Кэлби; Пер с англ. – М.:

Издательский дом «Вильямс», 2007 – 167 с.

3. Кэплин, С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М.: Эксмо, 2007 – 236 с.

4. Мосина, В.Р. Художественное оформление в школе и компьютерная графика: Учебное пособие. / Вал.Р. Мосина, Вер.Р. Мосина. - М.: Академия, 2002 – 342 с.

5. Технология работы с графической информацией: Лекция. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide\_graph.htm -

6. Мак-Клелланд Дик. Adobe Photoshop – М.: Изд-во Вильямс, Диалектика, 2017

7. С. Пономаренко. Adobe Photoshop 7. C-Петербург, «БХВ-Петербург» 2003.

8. Пауэл Томас А., Уитворт Дэн. HTML справочник программиста. Москва-Минск, АСТ Харвест 2003.

9. Панкратова Т. В. Photoshop CS (+CD). Учебный курс. – СПб.: Издательский дом "Питер", 2004.

*Литература для обучающихся:*

1. Божко А. Н. Photoshop CS: Технология работы. Сканирование, ретушь. – М.: КУДИЦ-Образ ,2004.

2. Гурский Ю. А., Гурская И. В. Photoshop CS. Трюки и эффекты. – 2-е изд. (+CD). -СПб.: Издательский дом "Питер", 2004.

3. Шахов М. В., Данилова Т., Гурский Ю. А. Photoshop CS и цифровая фотография. Популярный самоучитель. – СПб.: Издательский дом "Питер", 2004.

4. Солоницын Ю. А., Белобородова Е. Photoshop CS и цифровая фотография. Самоучитель. – СПб.: Издательский дом "Питер", 2004.

5. Роуз Карла. Освой самостоятельно Adobe Photoshop. – М.: Издательство Вильямс, 2016. Тайц А. М., Тайц А. А. Самоучитель Adobe Photoshop 6. – СПб.: Издательство: BHV – Санкт – Петербург, 2017.