Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

наименование творческого объединения «Квиллинг»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название программы | «Волшебство бумажной пластики» |
| 2 | Тип программы | Художественной направленности |
| 3 | Актуальность | **Актуальность программы** состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные современные способы выполнения элементов «квиллинга», развивает моторику пальчиков рук и творческое мышление. Украшая повседневный быт «квиллинг» создает праздничную среду, в которой живут люди, помогая сделать жизнь более разнообразной и привлекательной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня «квиллинг» наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном. |
| 4 | Направленность | Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство бумажной пластики» реализуется в соответствии с художественной **направленностью** образования, которая является важным направлением в развитии и воспитании.  |
| 5 | Уровень программы | **Уровень освоения** программы - базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации творческого процесса, приобретение умений и навыков по овладению технологиями бумажной пластики.   |
| 6 | Адресат программы | **Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством в технике бумажной пластики. Специальной подготовки не требуется. Особенности детей в этом возрасте позволяют обучать специальным навыкам в области бумажной пластики в технике «квиллинг», так как у них хорошо развита механическая память, произвольное, наглядно-образное и понятийное мышление, познавательные и коммуникативные умения и навыки. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ гл. 10, ст. 75, пп. 1). Набор детей свободный, без специального отбора. Формирование учащихся на группы происходит по 10 -12 человек. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав. Режим занятий. Занятия учебных групп проводятся:- в первый год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа с 15 - минутным перерывом; - во второй год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа с 15 - минутным перерывом.  |
| 7 | Форма обучения | **Формы обучения по программе – очная** «Допускается сочетание различных форм получения образования по основной образовательной программе, по образовательным стандартам, установлено настоящим Федеральным законом (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) - дистанционная, групповая или индивидуально-групповая, индивидуальная. Занятия проводятся по группам и индивидуально.  |
| 8 | Объём программы | **Объем** программы 432 часа: 1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов. При определении режима занятий учтены требования СанПина к учреждениям дополнительного образования, смена различных видов деятельности во время проведения занятий (СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"). |
| 9 | Срок реализации программы | 2 года |
| 10 | Формы и методы работы | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**- входной контроль** – тестирование, (предварительная аттестация – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса, осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года с целью определения уровня развития детей); **- текущий контроль** (оценка качества усвоения обучающимися учебного материала, отслеживание активности обучающихся осуществляется педагогом в конце каждого занятия); **- промежуточный контроль** (оценка качества усвоения обучающимися учебного материала осуществляется после изучения отдельных тем);**- итоговый контроль** (оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков; осуществляется в конце учебного года). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: мини-выставки в кабинете, участие в конкурсах-выставках разных уровней.Методы обучения:а) метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации (рассказ, беседа, диалог); б) методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации (репродукция, иллюстрация, демонстрация образца, наблюдение); в) методы передачи информации с помощью практической деятельности с осязаемым и зрительным восприятием (практические упражнения, анализ схемы, игра, трудовая деятельность). Методы воспитания: а) эмоциональные (поощрение, создание ситуации успеха);б) познавательные (выполнение творческого задания);в) волевые (предъявление учебных требований, создание ситуации взаимопомощи, прогнозирование будущей деятельности, демонстрация заинтересованности результатами своей работы, работы ученика-выставка). Методы организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования: - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; - репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; - частично-поисковой – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся; - эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы ее решения. Наличие методического материала: беседы, сценарии, игровые программы, классные часы.  |
| 11 | Основная форма занятий |  Форма организации учебного занятия. Педагогические технологии и формы организации учебного занятия: индивидуальная, групповая, фронтальная, парная. |
| 12 | Цель программы | **Цель:** формирование интеллектуального и эстетического развития учащихся в процессе овладения элементарным приёмам техники бумажной пластики как художественного способа конструирования из бумаги.  |
| 13 | Задачи программы | **Задачи программы:** **Воспитательные:** - раскрыть истоки народного творчества;- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.**Развивающие:** - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;- формировать творческие способности, духовной культуры;- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; **Обучающие:**- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, истории, географии и т. д., и способствовать их систематизации; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;- раскрыть истоки народного творчества; - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;- обучить навыкам учебно-исследовательской работы. |
| 14 | Планируемые результаты |  **Личностные результаты** Обучающийся будет:- владеть практическими навыками художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»; - совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер; - применять умственные способности пространственного воображения;- использовать специальные термины.У обучающегося будет:- представления об истории возникновения квиллинга;- художественный вкус, творческие способности и фантазия; - аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; - развитое внимание, память, логическое и пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазия; - культура труда и трудовые навыки.  **Метапредметные результаты** Обучающийся будет знать:- основы композиции и цветоведения: хроматические и ахроматические цвета, гармоничное сочетание цветов; - роль выразительных средств: формы, цвета, фактуры в построении декоративного изделия. Обучающийся приобретет:- умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы; - конструирование и мозаичный приём; - умение работать по технологическим картам. **Предметные результаты** Обучающийся будет знать:- материаловедение, основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг; - искусство бумагокручение и навыки культуры труда; - создание композиции в технике квиллинг; - основы композиции и цветоведения;- различные приёмы работы с бумагой; - основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; - как читать и зарисовывать схемы изделий; - создавать изделия из квиллинга, пользуясь технологическими картами и схемами.  Обучающийся будет уметь:- обращаться с материалами и инструментами;- нарезать бумажные филиграни равномерными полосками;- изготавливать базовые элементы;- зарисовывать эскиз; - выполнять технику плоского и объёмного квиллинга; - изготавливать творческие композиции;- проектировать свою деятельность. Обучающийся будет владеть: - создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных филеграней;- коммуникативными способностями и навыками работы в коллективе;- изысканной коллекцией рукоделий. |
| 15 | Автор составитель и реализатор программы | Пинская Анна Владимировна |