Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

наименование творческого объединения «Квиллинг»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Название программы | «Волшебство бумажной пластики» |
| 2 | Тип программы | Художественной направленности |
| 3 | Актуальность | **Актуальность программы** состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные современные способы выполнения элементов «квиллинга», развивает моторику пальчиков рук и творческое мышление. Украшая повседневный быт «квиллинг» создает праздничную среду, в которой живут люди, помогая сделать жизнь более разнообразной и привлекательной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня «квиллинг» наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном. |
| 4 | Направленность | Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство бумажной пластики» реализуется в соответствии с художественной **направленностью** образования, которая является важным направлением в развитии и воспитании. |
| 5 | Уровень программы | **Уровень освоения** программы - базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации творческого процесса, приобретение умений и навыков по овладению технологиями бумажной пластики. |
| 6 | Адресат программы | **Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством в технике бумажной пластики. Специальной подготовки не требуется. Особенности детей в этом возрасте позволяют обучать специальным навыкам в области бумажной пластики в технике «квиллинг», так как у них хорошо развита механическая память, произвольное, наглядно-образное и понятийное мышление, познавательные и коммуникативные умения и навыки. (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ гл. 10, ст. 75, пп. 1). Набор детей свободный, без специального отбора. Формирование учащихся на группы происходит по 10 -12 человек. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав. Режим занятий. Занятия учебных групп проводятся:  - в первый год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа с 15 - минутным перерывом;  - во второй год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа с 15 - минутным перерывом. |
| 7 | Форма обучения | **Формы обучения по программе – очная** «Допускается сочетание различных форм получения образования по основной образовательной программе, по образовательным стандартам, установлено настоящим Федеральным законом (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) - дистанционная, групповая или индивидуально-групповая, индивидуальная. Занятия проводятся по группам и индивидуально. |
| 8 | Объём программы | **Объем** программы 432 часа: 1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов. При определении режима занятий учтены требования СанПина к учреждениям дополнительного образования, смена различных видов деятельности во время проведения занятий (СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей  и молодежи"). |
| 9 | Срок реализации программы | 2 года |
| 10 | Формы и методы работы | Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:  **- входной контроль** – тестирование, (предварительная аттестация – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса, осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года с целью определения уровня развития детей);  **- текущий контроль** (оценка качества усвоения обучающимися учебного материала, отслеживание активности обучающихся осуществляется педагогом в конце каждого занятия);  **- промежуточный контроль** (оценка качества усвоения обучающимися учебного материала осуществляется после изучения отдельных тем);  **- итоговый контроль** (оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков; осуществляется в конце учебного года).  Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: мини-выставки в кабинете, участие в конкурсах-выставках разных уровней.  Методы обучения:  а) метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации (рассказ, беседа, диалог);  б) методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации (репродукция, иллюстрация, демонстрация образца, наблюдение);  в) методы передачи информации с помощью практической деятельности с осязаемым и зрительным восприятием (практические упражнения, анализ схемы, игра, трудовая деятельность).  Методы воспитания:  а) эмоциональные (поощрение, создание ситуации успеха);  б) познавательные (выполнение творческого задания);  в) волевые (предъявление учебных требований, создание ситуации взаимопомощи, прогнозирование будущей деятельности, демонстрация заинтересованности результатами своей работы, работы ученика-выставка). Методы организации деятельности обучающихся в системе дополнительного образования:  - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;  - репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;  - частично-поисковой – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;  - исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;  - эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы ее решения. Наличие методического материала: беседы, сценарии, игровые программы, классные часы. |
| 11 | Основная форма занятий | Форма организации учебного занятия. Педагогические технологии и формы организации учебного занятия: индивидуальная, групповая, фронтальная, парная. |
| 12 | Цель программы | **Цель:** формирование интеллектуального и эстетического развития учащихся в процессе овладения элементарным приёмам техники бумажной пластики как художественного способа конструирования из бумаги. |
| 13 | Задачи программы | **Задачи программы:**  **Воспитательные:** - раскрыть истоки народного творчества;  - осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;  - воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;  - добиться максимальной самостоятельности детского творчества.  **Развивающие:** - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;  - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;  - формировать творческие способности, духовной культуры;  - развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;  **Обучающие:**  - закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, истории, географии и т. д., и способствовать их систематизации;  - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;  - раскрыть истоки народного творчества;  - формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;  - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;  - обучить навыкам учебно-исследовательской работы. |
| 14 | Планируемые результаты | **Личностные результаты**  Обучающийся будет:  - владеть практическими навыками художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»;  - совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;  - применять умственные способности пространственного воображения;  - использовать специальные термины.  У обучающегося будет:  - представления об истории возникновения квиллинга;  - художественный вкус, творческие способности и фантазия;  - аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;  - развитое внимание, память, логическое и пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазия;  - культура труда и трудовые навыки.  **Метапредметные результаты**  Обучающийся будет знать:  - основы композиции и цветоведения: хроматические и ахроматические цвета,  гармоничное сочетание цветов;  - роль выразительных средств: формы, цвета, фактуры в построении декоративного изделия.  Обучающийся приобретет:  - умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы;  - конструирование и мозаичный приём;  - умение работать по технологическим картам.  **Предметные результаты**  Обучающийся будет знать:  - материаловедение, основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг;  - искусство бумагокручение и навыки культуры труда;  - создание композиции в технике квиллинг;  - основы композиции и цветоведения;  - различные приёмы работы с бумагой;  - основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;  - как читать и зарисовывать схемы изделий;  - создавать изделия из квиллинга, пользуясь технологическими картами и схемами.  Обучающийся будет уметь:  - обращаться с материалами и инструментами;  - нарезать бумажные филиграни равномерными полосками;  - изготавливать базовые элементы;  - зарисовывать эскиз;  - выполнять технику плоского и объёмного квиллинга;  - изготавливать творческие композиции;  - проектировать свою деятельность.  Обучающийся будет владеть:  - создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных филеграней;  - коммуникативными способностями и навыками работы в коллективе;  - изысканной коллекцией рукоделий. |
| 15 | Автор составитель и реализатор программы | Пинская Анна Владимировна |