****

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Развитие мелкой моторики, воображения -необходимое условие для успешной учебной деятельности. Программа ориентирована на формирование знаний, умений, навыков
в области художественного творчества и стимулирование обучающихся
к выражению своей творческой индивидуальности посредством изготовления оригинальных работ.

**Направленность программы** художественная.

**Уровень освоения** базовый.

**Отличительные особенности.** В программу включены коллективные творческие задания, что позволяет объединить детский коллектив, снизить тревожность у обучающихся, развить навыки уверенного поведения
и эффективного взаимодействия. Так же предусмотрено сочетание традиционных приемов лепки с современными способами работы
с пластичными материалами.

**Адресат программы** обучающиеся от 7 до 11 лет. Для обучения принимаются все желающие, без испытаний. Состав группы переменный.

Условия набора и формирования групп: набор производится
на добровольной основе, учащиеся распределяются по группам только
в зависимости от смены обучения в школе, учитываются пожелание ребенка, родителей (законных представителей).

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

Режим занятий: 3 занятия в неделю по 2 ч. с 15 - минутным перерывом.
При определении режима занятий учтены требования СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания
и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", смена различных видов деятельности во время проведения занятий.

- продолжительность образовательного процесса: 432 ч., 2 года обучения.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества у детей младшего школьного возраста посредством творческой работы с пластилином, солёным тестом и полимерной глиной.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. способствовать творческой активности обучающихся;

2. формировать сознательную дисциплину.

**Развивающие:**

1. развить познавательную активность ребенка, способность к критическому мышлению;

2. упражнять воображение, фантазию, способность к сотрудничеству;

3. укреплять потребность к самостоятельности;

4. развить умение наблюдать предмет, анализировать и передавать его объем, пропорции, форму, массу, характерные особенности.

**Обучающие:**

1. сформировать у обучающихся понятия «форма», «объемность», «пропорция», «характеристика предмета», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «композиция»;

2.  обучить способам скульптурной, конструктивной, комбинированной лепки;

3. стимулировать применение навыков эффективного сотрудничества;

4. выработать умения применять технические приемы лепки плоских
и рельефных форм, декорирования.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план первого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Вводное занятие. Инструктаж по ТБ** | **2** | **2** |  | беседа |
| 2 | **Материалы и инструменты** | **6** | **3** | **3** |  |
| 2.1 | Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра |
| 2.2 | Основные приемы работы с пластилином | 4 | 2 | 2 | Беседа, наблюдение |
| 3 | **Пластилиновая живопись** | **54** | **3** | **51** |  |
| 3.1 | Выполнение плоской композиции по шаблону | 8 |  | 8 | Наблюдение, выставка работ |
| 3.2 | Выполнение плоской композиции из сплющенных шариков | 6 | 1 | 5 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 3.3 | Выполнение плоской композиции из жгутиков | 8 | 1 | 7 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 3.4 | Выполнение плоской композиции из разных элементов | 10 |  | 10 | Наблюдение, выставка работ |
| 3.5 | Цвет и его оттенки. Получение оттенка посредством смешивания пластилина. | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 3.6 | Закрепление техники пластилиновая живопись | 6 |  | 6 | Наблюдение, выставка работ |
| 3.7 | Выполнение коллективной творческой работы в технике пластилиновая живопись | 6 |  | 6 | Наблюдение, опрос |
| 3.8 | Применение техники пластилиновая живопись в конкретном бытовом изделии | 6 |  | 6 | Наблюдение, выставка работ |
| 4 | **Пластилиновая аппликация** | **26** | **3** | **23** |  |
| 4.1 | Знакомство с приёмом пластилиновая аппликация | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра |
| 4.2 | Пластилиновая аппликация | 8 |  | 8 | Наблюдение, выставка работ |
| 4.3 | Пластилиновая аппликация и процарапывание | 8 | 1 | 7 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 4.4 | Выполнение многослойной композиции | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 4.5 | Коллективная аппликация | 4 |  | 4 | Наблюдение, арт-объект |
| 5 | **Пластические фактуры в работе с пластилином** | **26** | **3** | **23** |  |
| 5.1 | Знакомство с фактурами. Способы выполнения фактур | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение |
| 5.2 | Способы выполнения фактур | 2 |  | 2 | Беседа, наблюдение, арт-объект |
| 5.3 | Применение знаний о фактурах в коллективном изделии  | 6 |  | 6 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 5.4 | Соединение пластилина и природных материалов. Индивидуальные работы | 10 | 1 | 9 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 5.5 | Соединение пластилина и природных материалов. Коллективная работа | 6 | 1 | 5 | Беседа, наблюдение, арт-объект |
| 6 | **Полуобъёмные изображения** | **16** | **2** | **14** |  |
| 6.1 | Знакомство с техникой выполнения невысокого рельефного изображения | 2 | 1 | 1 | Беседа, арт-объект |
| 6.2 | Закрепление умения набирать полуобъёмную массу изображения | 6 |  | 6 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 6.3 | Создание предмета с последующим декорированием | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, выставка работ |
| 7 | **Объёмные формы** | **26** | **2** | **24** |  |
| 7.1 | Простые геометрические формы | 4 | 1 | 3 | Беседа, арт-объект |
| 7.2 | Сложные геометрические формы | 4 | 1 | 3 | Беседа, арт-объект, наблюдение |
| 7.3 | Изготовление поделок с применением природных материалов | 8 |  | 8 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 7.4 | Изготовление поделок с применением пластиковых отходов | 10 |  | 10 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 8 | **Солёное тесто** | **34** | **3** | **31** |  |
| 8.1 | Физические и химические свойства солёного теста. Инструменты и материалы Изготовление солёного теста | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, игра |
| 8.2 | Знакомство с техникой лепки из солёного теста | 2 | 1 | 1 | Игра, наблюдение, беседа |
| 8.3 | Плоская композиция с применением гуаши | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, выставка работ |
| 8.4 | Плоская композиция из цветного солёного теста  | 4 |  | 4 | Наблюдение, выставка работ |
| 8.5 | Полуобъёмная композиция с применением гуаши | 10 |  | 10 | Наблюдение, выставка работ |
| 8.6 | Полуобъёмная композиция из цветного соленого теста | 2 |  | 2 | Наблюдение, выставка работ |
| 8.7 | Коллективная работа из солёного теста | 4 |  | 4 | Беседа, арт- объект |
| 8.8 | Изготовление магнита | 4 |  | 4 | Наблюдение, выставка работ |
| 9 | **Пластические фактуры в работе с солёным тестом** | **18** | **2** | **16** |  |
| 9.1 | Изготовление фактурных валиков и инструментов | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 9.2 | Наработка навыков работы с фактурными валиками | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, коллективный арт-объект |
| 9.3 | Индивидуальная поделка | 10 |  | 10 | Наблюдение, выставка работ |
| 9.4 | Коллективная творческая работа | 4 |  | 4 | коллективный арт-объект, беседа |
| 10 | **Итоговое занятие** | **4** | **1** | **3** |  |
| 10.1 | Итоговое занятие – проверка теоретических знаний, практических навыков. | 2 | 1 | 1 | Беседа, решение кроссвордов, ребусов, анкетирование. |
| 10.2 | Итоговое занятие – выставка работ. | 2 |  | 2 | Выставка работ, просмотр лайф-ленты ТО, фото-, видеоматериалов.  |
|  | **Итого:** | **216** | **24** | **192** |  |

**Содержание учебного плана первого года обучения**

**1. Раздел: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория.* Формирование группы, введение в программу. Проведение инструктажей по требованиям безопасности при работе в кабинете,
на дороге.

**2. Раздел: Материалы и инструменты.**

**2.1 Тема: Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Техника безопасности при работе
с инструментами и материалами.**

*Теория.*Физические и химические свойства материалов. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Практика.* Игра «Пластилин против слайма», кроссворд, подвижная игра.

**2.2 Тема: Основные приёмы работы с пластилином.**

*Теория.* Сплющивание, прощипывание, разминание, скручивание, скатывание, раскатывание, сдавливание, вытягивание. Прослушивание стихотворений о технике выполнения приёмов.

*Практика.* Отработка навыков выполнения основных приёмов работы с пластилином.

**Раздел: Пластилиновая живопись.**

* 1. **Тема:** **Выполнение плоской композиции по шаблону.**

*Практика.* Выполнение плоской композиции по шаблонам, соответствующим текущей тематике, времени года, праздникам. («Осенние листья», «Колпак волшебника», «Бутылочка с зельем», …)

**3.2 Тема:** **Выполнение плоской композиции из сплющенных шариков.**

*Теория.* Актуализация навыков: разминание, скатывание, сплющивание, скручивание, прощипывание. Особенности расположения деталей композиции из сплющенных шариков.

*Практика.* Выполнение композиций по шаблонам и без, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Цветы», «Рыбка», «Дерево», «Снег идёт», …)

**3.3 Тема:** **Выполнение плоской композиции из жгутиков.**

*Теория.* Актуализация навыков: разминание, скатывание, скручивание, прощипывание. Прослушивание стихотворений о технике выполнения приёмов. Особенности расположения деталей композиции
из жгутиков, колбасок.

*Практика.* Выполнение композиций по шаблонам и без, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Цветы», «Собачка», «Поле», «Калач», коллективная работа «Римские цифры», …)

**3.4 Тема:** **Выполнение плоской композиции из разных элементов.**

*Практика.* Выполнение композиций по шаблонам и без, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Медуза», «Пожарный щит», «Дорога домой», «Говорящее письмо», «Мухомор», …)

**3.5 Тема: Цвет и его оттенки. Получение оттенка посредством смешивания пластилина.**

*Теория.* Понятие «цвет», «оттенок». Стихотворение «Каждый охотник желает знать…». Основные и дополнительные цвета. Цветового круга Иттена. Роль разминания, сплющивания в смешивании пластилина разных цветов, получении оттеков.

*Практика.* Выполнение упражнений на цветовые смешения. Выполнение композиций по шаблонам и без, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Осенние листья», «Парик», «Море», «Орнамент», коллективная работа «Космос», …)

**3.6 Тема:** **Закрепление техники пластилиновая живопись.**

*Практика.* Выполнение композиций по шаблонам
и без, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Осенние листья», «Головные уборы», коллективная работа «Дары осени», «Костёр», …)

**3.7 Тема:** **Выполнение коллективной творческой работы в технике пластилиновая живопись.**

*Практика.* Выполнение композиций «Улыбки», коллективная работа «Смайлики», «Листопад», «Часы», …)

**3.8 Тема:** **Применение техники пластилиновая живопись
в конкретном бытовом изделии.**

*Практика.* Изготовление эмблемы семьи, класса, творческого объединения, изготовление игры «Ладошки».

**Раздел. Пластилиновая аппликация.**

**4.1 Тема: Знакомство с приёмом пластилиновая аппликация.**

*Теория.* Просмотр иллюстраций, фотографий примеров пластилиновой аппликации. Прямая, модульная, мозаичная пластилинография. Приёмы: примазывание, налепливание.

*Практика.* Отработка навыковпримазывание, налепливание. Игра
«На что похоже».

**4.2 Тема: Пластилиновая аппликация.**

*Практика.* Выполнение по шаблонам и без, на плоскости и на объёмных предметах композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Павлин», …)

**4.3 Тема: Пластилиновая аппликация и процарапывание.**

*Теория.* Техника «процарапывание», её возникновение, применение.

*Практика.* Выполнение по шаблонам и без, на плоскости и на объёмных предметах композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Снежинка», «Дерево», …)

**4.4 Тема: Выполнение многослойной композиции.**

*Теория.* «Колбасная» техника, история возникновения. Основы выполнения многослойных композиций.

*Практика.* Отработка навыков выполнения многослойной композиции. Изготовление поделки с использованием техники.

**4.5 Тема: Коллективная аппликация.**

*Практика.* Отработка навыков выполнения многослойной композиции при изготовлении коллективной работы. («Эмблема», «Пейзаж», …)

**Раздел: Пластические фактуры в работе с пластилином.**

**5.1 Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения фактур.**

*Теория.* Понятие «фактура». Способы выполнения фактур различными природными и бытовыми предметами.

*Практика.* Отработка навыков придания фактурности с помощью природных и бытовых предметов.

**5.2 Тема: Способы выполнения фактур.**

*Практика.* Отработка навыков придания фактурности с помощью фактурных валиков, природных и бытовых предметов. Создание панно
из образцов полученных фактур.

**5.3 Тема: Применение знаний о фактурах в коллективном изделии.**

*Практика.* Выполнение многослойной композиции при изготовлении коллективной работы. («Листья», «Печенье», «Вафли», …)

**5.4 Тема: Соединение пластилина и природных материалов. Индивидуальные работы.**

*Теория.* Актуализация знаний о свойствах пластилина. Способы объединения пластилина и природных материалов в одном изделии. Просмотр фото – и видео – материала.

*Практика.* Отработка навыков применения пластилина и природных материалов в одном изделии. («Театральный занавес», «Фоторамка», «Платье для куклы», …)

**5.5 Тема: Соединение пластилина и природных материалов. Коллективная работа.**

*Теория.* Способы объединения пластилина и природных материалов
в одном изделии. Понятие «декорирование».

*Практика.* Отработка навыков применения пластилина и природных материалов в одном изделии. («Подставка для карандашей», «Медуза», «Лес», …)

**Раздел: Полуобъёмные изображения.**

* 1. **Тема: Знакомство с техникой выполнения невысокого рельефного изображения.**

*Теория.* Понятие «рельеф». Применение в архитектуре. Техника выполнения рельефа.

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Аквариум», «Ягоды», «Фрукты», …)

* 1. **Тема: Закрепление умения набирать полуобъёмную массу изображения.**

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Божья коровка», «Рыбка», «Кит» «Натюрморт», …)

* 1. **Тема: Создание предмета с последующим декорированием.**

*Теория.*Актуализация знаний о способах и значении декора.

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Праздничная открытка», «Печатный пряник», коллективная работа «Фоторамка», …)

**Раздел: Объёмные формы.**

**7.1 Тема: Простые геометрические формы.**

*Теория.* Загадки, ребусы на тему «Геометрические фигуры».Техники создания простых геометрических форм. Прослушивание стихотворений о технике создания форм.

*Практика.* Формирование навыков создания простых геометрических форм. («Робот», «Чебурашка», «Колпак», «Грузовик», «Смайлики», «Дорожный знак», …)

**7.2 Тема:Сложные геометрические формы.**

*Теория.* Виды сложных геометрических форм. Техники их создания. Конструктивная лепка.

*Практика.* Формирование навыков создания сложных геометрических форм. («Трансформер», «Листья растений», «Цифры», …)

**7.3 Тема: Изготовление объёмных поделок с применением природных материалов.**

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Ежик», коллективная работа «Пластилиновый конструктор», «Планетарий», …)

**7.4 Тема: Изготовление поделок с применением пластиковых отходов.**

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Подставка под телефон», «Шашки», коллективная работа «Шахматы», …)

**Раздел: Солёное тесто.**

**8.1 Тема: Физические и химические свойства солёного теста. Инструменты и материалы Изготовление солёного теста.**

*Теория*. Физические и химические свойства солёного теста. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Изготовление
не цветного соленого теста.

*Практика.* Игра «Пластилин против солёного теста», кроссворд, подвижная игра.

**8.2 Тема: Знакомство с техникой лепки из солёного теста.**

*Теория*. Основы работы с солёным тестом: просмотр видеоматериала, обсуждение. Повторение стихотворений о технике выполнения основных приёмов лепки.

*Практика.* Формирование навыков работы с солёным тестом, созданием полуобъёмных и объемных произвольных форм.

**8.3 Тема: Плоская композиция с применением гуаши.**

*Теория*. Приёмы нанесения гуаши при окрашивании работ из солёного теста.

*Практика.* Отработка навыков нанесения гуаши на детали изделия
из солёного теста. Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Совенок», «Чебурашка», «Фоторамка», «Эмблема», …). Изготовление магнита.

**8.4 Тема: Плоская композиция из цветного солёного теста.**

*Практика.* Приготовление цветного солёного теста. Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Морские обитатели», «Фоторамка», …). Изготовление магнита.

**8.5 Тема: Полуобъёмная композиция с применением гуаши.**

*Практика.* Отработка навыков нанесения гуаши на детали изделия
из солёного теста. Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Жучок», «Морские камешки», коллективная работа «Натюрморт», «Грибная полянка», …).

**8.6 Тема: Полуобъёмная композиция из цветного соленого теста.**

*Практика.* Приготовление цветного солёного теста. Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Морские обитатели», «Кораллы»», «Фоторамка», …).

**8.7 Тема: Коллективная работа из солёного теста.**

*Практика.* Приготовление цветного солёного теста. Изготовление
и украшение подставки для карандашей для кабинета творческого объединения. Изготовление магнитных шашек.

**8.8 Тема: Изготовление магнита.**

*Практика.* Изготовление магнитов для кабинета творческого объединения в одной тематике. (Буквы, цифры, смайлики, геометрические фигуры, цветы, флаги, …)

**Раздел: Пластические фактуры в работе с солёным тестом**

**9.1 Тема: Изготовление фактурных валиков и инструментов.**

*Теория.* Значение придания различных фактур изделию. Краткая классификация инструментов. Творческий подход при изготовлении
и применении инструментов, валиков.

*Практика.* Изготовление фактурных валиков. Отработка навыка придания фактуры изделию с помощью инструментов и валиков.

**9.2 Тема: Наработка навыков работы с фактурными валиками.**

*Теория.* Творческий подход при применении инструментов, валиков.

*Практика.* Отработка навыка придания фактуры изделию с помощью инструментов и валиков. Коллективная творческая работа. («Лоскутное одеяло», «Пряники», «Фишки для игр», …)

**9.3 Тема: Индивидуальная поделка.**

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Кот», «Собака», «Платье для куклы», «Щит», …)

**9.4. Тема: Коллективная творческая работа.**

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Космос», «Листья», …)

**Раздел: Итоговое занятие**

* 1. **Тема: Итоговое занятие – проверка теоретических знаний, практических навыков.**

*Теория.* Подведение итогов работы творческого объединения.

*Практика.* Опрос, разгадывание кроссвордов, ребусов. Анкетирование.

* 1. **Тема: Итоговое занятие – выставка работ.**

*Практика.* Итоговая выставка работ, презентация лайф-ленты работы творческого объединения.

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Вводное занятие. Инструктаж по ТБ** | **2** | **1** | **1** | беседа |
| 2 | **Материалы и инструменты** | **2** | **1** | **1** |  |
| 2.1 | Инструменты и материалы. Физические и химические свойства пластилина и солёного теста. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приемы работы с пластилином и солёным тестом. | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра |
| 3 | **Пластилинография** | **50** |  | **50** |  |
| 3.1 | Выполнение плоской композиции | **14** |  | **14** | Наблюдение, выставка работ |
| 3.2 | Выполнение полуобъёмной/объёмной композиции | **14** |  | **14** | Наблюдение, выставка работ |
| 3.3 | Декорирование пластилином | **14** |  | **14** | Наблюдение, выставка работ |
| 3.4 | Выполнение коллективной творческой работы | **8** |  | **8** | Наблюдение, опрос |
| 4 | **Пластилин и декоративные материалы** | **28** | **2** | **26** |  |
| 4.1 | Выполнение плоской композиции  | 10 | 1 | 9 | Наблюдение, выставка работ |
| 4.2 | Выполнение объёмной/полуобъёмной композиции  | 10 | 1 | 9 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 4.3 | Выполнение коллективной творческой работы  | 8 |  | 8 | Наблюдение, опрос |
| 5 | **Пластилин и природные материалы** | **32** | **4** | **28** |  |
| 5.1 | Выполнение плоской композиции  | 8 | 1 | 7 | Беседа, игра |
| 5.2 | Выполнение объёмной/полуобъёмной композиции  | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, выставка работ |
| 5.3 | Выполнение коллективной творческой работы  | 8 | 1 | 7 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 5.4 | Выполнение объёмной композиции с каркасом | 8 | 1 | 7 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 6 | **Солёное тесто** | **28** | **1** | **27** |  |
| 6.1 | Инструменты и материалы. Физические и химические свойства солёного теста. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приемы работы с солёным тестом. | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение |
| 6.2 | Способы выполнения фактур | 2 |  | 2 | Беседа, наблюдение, арт-объект |
| 6.3 | Выполнение плоской композиции | 8 |  | 6 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 6.4 | Выполнение объёмной/полуобъёмной композиции | 10 |  | 10 | Беседа, наблюдение, выставка работ |
| 6.5 | Выполнение коллективной творческой работы | 6 |  | 6 | Беседа, наблюдение, арт-объект |
| 7 | **Полимерная глина** | **70** | **6** | **64** |  |
| 7.1 | Инструменты и материалы. Физические и химические свойства полимерной глины. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приемы работы с полимерной глиной. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 7.2 | Изготовление простых геометрических плоских форм | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение |
| 7.3 | Создание поделки из плоских форм | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, выставка работ |
| 7.4 | Изготовление объёмных геометрических плоских форм | 4 | 1 | 3 | Беседа, наблюдение |
| 7.5 | Создание поделки из объёмных форм | 8 | 0 | 8 | Наблюдение, выставка работ |
| 7.6 | Создание композиции с элементами декора | 20 | 1 | 19 | Беседа, выставка работ |
| 7.7 | Фактурные валики и инструменты. Формирование навыков работы с фактурными валиками | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра |
| 7.8 | Создание поделки с применением фактурных валиков. | 16 |  | 16 | Наблюдение, выставка работ |
| 7.9 | Коллективная творческая работа | 8 |  | 8 | Наблюдение, коллективный арт-объект |
| 8 | **Итоговое занятие** | **4** | **1** | **3** |  |
| 8.1 | Итоговое занятие – проверка знаний теории | 2 | 1 | 1 | Беседа, обзор портфолио, тестирование |
| 8.2 | Итоговое занятие – выставка работ. | 2 |  | 2 | Анкетирование, фото-, видеоматериалы, выставка работ  |
|  | **Итого:** | **216** | **15** | **201** |  |

**Содержание учебного плана второго года обучения**

**1. Раздел: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

*Теория.* Проведение инструктажей по требованиям безопасности при работе в кабинете, на дороге.

*Практика.* Решение тематических кроссвордов, ребусов.

**2. Раздел: Материалы и инструменты.**

**2.1 Тема: Инструменты и материалы. Физические и химические свойства пластилина и солёного теста. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приемы работы
с пластилином и солёным тестом.**

*Теория.*Физические и химические свойства материалов. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Практика.* Игра «Пластилин против солёного теста». Решение тематических кроссвордов, ребусов.

**Раздел: Пластилинография**

**3.1 Тема:** **Выполнение плоской композиции.**

*Практика.* Выполнение плоской композиции, соответствующим текущей тематике, времени года, праздникам. («Осенние листья», «Портрет», «Небо», …)

* 1. **Тема:** **Выполнение полуобъёмной/объёмной композиции.**

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Букет», «Дерево», коллективная работа «Планеты солнечной системы», «Аквариум», …)

**3.3 Тема:** **Декорирование пластилином.**

*Теория.* Актуализация знаний о способах и значении декора.

*Практика.* Декорирование пластиковых изделий в соответствии
с темами текущих праздников, времени года. («Фоторамка», «Магнит», …)

**3.4 Тема:** **Выполнение коллективной творческой работы.**

*Практика.* Выполнение изделия в соответствии с темами текущих праздников, времени года.

**Раздел. Пластилин и декоративные материалы**

**4.1 Тема: Выполнение плоской композиции.**

*Теория.* Актуализация знаний и навыков о способах и приемах декорирования работ из пластилина при помощи природных материалов, бусин, бисера и т.п.

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. *(*«Платье», «Наряд», «Колосья», …)

**4.2 Тема: Выполнение объёмной/полуобъёмной композиции.**

*Теория.* Актуализация знаний и навыков о способах и приемах выполнения объёмных, полуобъёмных композиций, форм.

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. *(*«Лица», «Дуб», «Экзотические фрукты», …)

**4.3 Выполнение коллективной работы.**

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. *(*«Аквариум», …)

**Раздел: Пластилин и природные материалы**

**5.1 Тема: Выполнение плоской композиции.**

*Теория.* Виды природного материалы. Техника безопасности при работе с природным материалом.

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. *(*«Рыбка», «Цветок», «Венок», …)

**5.2 Тема: Выполнение объёмной/полуобъёмной композиции.**

*Теория.* Просмотр видеороликов с примерами необычного сочетания природных материалов и пластилина.

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Портрет Осени», «Портрет «Зимы», «Индеец», …)

**5.3 Тема: Выполнение коллективной творческой работы.**

*Теория.* Беседа «Что такое коллектив? Что такое команда? Что человеку даёт работа в команде?»

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Странички красной книги: бабочки, насекомые, …»

**5.4 Тема: Выполнение объёмной композиции с каркасом.**

*Теория.* Понятие «каркас», его назначение. Материалы, которые можно использовать в качестве каркаса. Демонстрация наглядных схем, фотографий использования каркаса при выполнении композиций из пластилина.

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Робот», «Спортсмен», …)

**Раздел: Солёное тесто**

* 1. **Тема: Инструменты и материалы. Физические и химические свойства солёного теста. Техника безопасности при работе
	с инструментами и материалами. Основные приемы работы с солёным тестом.**

*Теория.* Физические и химические свойства солёного теста. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приемы работы с солёным тестом.

*Практика.* Изготовление солёного теста, окрашивание.

* 1. **Тема: Способы выполнения фактур.**

*Практика.* Отработка навыков придания фактурности материалу
с помощью природных и бытовых предметов.

* 1. **Тема: Выполнение плоской композиции.**

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Листья», «Лоскутное одеяло», …)

* 1. **Тема: Выполнение объёмной/полуобъёмной композиции.**

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Пасхальное яйцо», «Птицы», …)

* 1. **Тема: Выполнение коллективной творческой работы.**

*Практика.* Выполнение работы «Домики нашей улицы» («Домики сказочной улицы»)

**Раздел: Полимерная глина**

**7.1 Тема: Инструменты и материалы. Физические и химические свойства полимерной глины. Техника безопасности при работе
с инструментами и материалами. Основные приемы работы с полимерной глиной.**

*Теория.* Физические и химические свойства полимерной глины. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Основные приемы работы с полимерной глиной.

*Практика.* Формирование навыков, приёмов работы с полимерной глиной.

**7.2 Тема:Изготовление простых геометрических плоских форм.**

*Теория.* Кроссворд «Геометрические фигуры», беседа о возникновении и значениях названий геометрических фигур.

*Практика.* Индивидуальное изготовление игры «Танграм», «Пирамидка».

**7.3 Тема: Создание поделки из плоских форм.**

Теория. Ребус для слов «брелок», «подарок». Беседа о возникновении
и значении слова «брелок». Функции брелока. Брелок как подарок.

*Практика.* Изготовление брелока «Цветок», «Смайлик», «Облачко», «Листик».

**7.4 Тема: Изготовление объёмных геометрических форм.**

*Теория.* Просмотр демонстрационного видеоматериала о создании объёмных форм из полимерной глины.

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Грибы», «Фрукты», коллективная работа «Набор для настольных игр», …)

**7.5 Тема: Создание поделки из объёмных форм.**

*Практика.* Выполнение композиций, соответствующих текущей тематике праздников, времени года. («Каравай», «Пицца», «Животные», подвеска, …)

**7.6 Тема: Создание композиции с элементами декора.**

 *Теория.* Актуализация понятий «декор», «декоративный элемент». Беседа о значении декора в декоративно-прикладном творчестве.

*Практика.* Изготовление фоторамки, заколки для волос.

**7.7 Тема: Фактурные валики и инструменты. Формирование навыков работы с фактурными валиками.**

 *Теория.* Актуализация знаний о видах, применении фактурных валиков и других инструментов для придания фактурности изделию или отдельным элементам изделия.

*Практика.* Наработка навыков работы с фактурными валиками
и другими инструментами.

**7.8 Тема: Создание поделки с применением фактурных валиков.**

*Практика.* Изготовление магнита, броши.

**7.9 Тема: Коллективная творческая работа.**

*Практика.* Изготовление игр «Тетрис», «Пятнашки».

**Раздел: Итоговое занятие.**

* 1. **Тема: Итоговое занятие – проверка теоретических знаний, практических навыков.**

*Теория.* Подведение итогов работы творческого объединения.

*Практика.* Опрос, разгадывание кроссвордов, ребусов.

* 1. **Тема: Итоговое занятие – выставка работ.**

*Практика.* Итоговая выставка работ, презентация лайф-ленты работы творческого объединения. Анкетирование.

**1.4 Планируемые результаты**

**1.4.1 Планируемые результаты первого года обучения**

**Личностные** **результаты**:

У обучающихсябудут сформированы:

- начальные навыки самоорганизации, самоконтроля и саморегуляции;

 - умения быть терпимыми к неудачам, воспринимать ошибку как источник развития.

**Метапредметные результаты:**

Обучающиеся приобретут умение:

- применять универсальные логические действия (анализ, синтез, сравнение, установление аналогии, перенос, обобщение, …) для решения поставленной задачи.

**Предметные** **результаты:**

Обучающиеся будут знать:

- правила работы с материалом и инструментами для лепки;

- основные виды материалов и оборудования для лепки;

- основные техники работы с пластилином и солёным тестом.

Обучающиеся будут уметь:

- действовать по инструкции;

- создавать образ-представление предмета по описанию;

Обучающиеся будут владеть:

- основными способами лепки форм и предметов;

- навыками работы с природными материалами и материалами для декора;

**1.4.2 Планируемые результаты второго года обучения**

**Личностные** **результаты**:

У обучающихсябудут сформированы:

- навыки самоорганизации, самоконтроля и саморегуляции;

 - умения быть терпимыми к неудачам, воспринимать ошибку как источник развития;

- навыки сотрудничества;

- способность конструктивно принимать и оказывать помощь при выполнении задания.

**Метапредметные результаты:**

Обучающиеся приобретут умение:

- применять универсальные логические действия (анализ, синтез, сравнение, установление аналогии, перенос, обобщение, …) для решения поставленых задач.

Обучающиеся будут знать:

- способы поиска информации, работы с информацией;

**Предметные** **результаты:**

Обучающиеся будут знать:

- основные виды материалов и оборудования для лепки;

- правила работы с материалом и инструментами для лепки;

- особенности пластического, конструктивного и комбинированного способов лепки.

Обучающиеся будут уметь:

- создавать образ-представление предмета по описанию, анализировать предмет (его массу, объём, форму, …);

- выходить за рамки привычных мыслительных стереотипов;

- действовать по инструкции;

Обучающиеся будут владеть:

- основными и креативными способами лепки форм и предметов;

- навыками работы с природными материалами и материалами для декора;

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение:

– отдельное помещение для проведения занятий;

- ноутбук (имеется возможность доступа к информационным ресурсам интернета, возможность воспроизведения аудио и видеоматериала
в кабинете);

-иллюстрации, фотографии;

- пластилин, стеки, доска для лепки;

- фактурные валики и другие материалы для придания фактурности;

- картон формата А-4;

Оборудование класса:

- классная доска, маркеры для доски, губка;

- ученические столы с комплектом стульев;

- стол педагога, стул;

- вешалка для верхней одежды;

- шкафы для хранения учебников, оборудования, дидактических материалов, пособий;

- стенд для демонстрации наглядного материала, оформления выставок.

2.  Информационное обеспечение.

Интернет-источники:

[www.raduga-idey.ru](http://www.raduga-idey.ru);

<https://лепка.рф>;

<https://www.maam.ru>

<http://kvestodel.ru/>

https://resh.edu.ru/

Нормативно правовая база:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации
от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

 - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р);

- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования
к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей
и молодежи";

 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий
при реализации образовательных программ»;

- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей и рабочей программах» МБУ ДО ДЮЦ с. Чугуевка, приказ № 80-а
от 18 августа 2020 г.

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» с. Чугуевка.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. Мама, я умею лепить. М.: Мой мир, 2008.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2004.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную
и итоговую аттестацию. Промежуточная аттестация – просмотр работ обучающихся во 2-м, 4-м полугодиях. Итоговая аттестация – индивидуальное изготовление обучающимся магнита/броши из полимерной глины или солёного теста. Форма текущего контроля - проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся, анализ участия каждого обучающегося в конкурсах, мероприятиях. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, решения или составления тематических кроссвордов.

Формы фиксации образовательных результатов: список награждений обучающихся, портфолио, фото- и видеозаписи, перечень готовых работ.

Формы демонстрации образовательных результатов: фото-
и видеозаписи, лайф-лента за полугодия и учебный год, выставка, готовое изделие, открытое занятие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды контроля/аттестации****Наименование и время проведения**  | **Цель проведения** | **Формы** |
| Текущий контроль(в течение всего учебного года)  | Оценка качества освоения разделов учебного материала  | Выставка работ |
| Промежуточный контроль(по окончании 2-го, 4-го полугодия)  | Определение результатов учебной деятельности обучающихся за оцениваемый период  | Презентация творческих работ, опрос |
| Итоговый контроль(в конце учебного года/курса обучения)  | Оценка сформированных у обучающихся умений и навыков. | Обзор портфолио, беседа |

Перечень оценочных материалов: ребусы, кроссворды по темам «Лепка», «Приемы лепки», «Виды лепки», «Виды росписи», «Орнамент», «Цвета».

* 1. **Методические материалы**

##### К разделу «Материалы и инструменты»: видеоурок «Виды изобразительного искусства»: https://goo.su/5IfL

К разделу «Пластилиновая живопись»: кроссворды по темам «Лепка», «Приемы лепки», фотографии и шаблоны, видеоурок «Сюжетно –декоративная композиция»: https://goo.su/5ifM, видеоурок «Красный цвет
в природе и искусстве»: https://goo.su/5iFM, видеоурок «Загадки чёрного
и белого»: https://goo.su/5IfM, видеоурок «Осенние перемены в природе»: https://goo.su/5IFm, видеоурок «Радуга-дуга»: https://goo.su/5IFM

К разделу «Пластилиновая аппликация»: ребусы, кроссворд «Виды лепки», видеоурок «Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов»: https://goo.su/5ifn

К разделу «Пластические фактуры в работе с пластилином»: фото-
и видео- материалы для наглядного изучения, практического воспроизведения.

## К разделам «Полуобъёмные изображения», «Объёмные формы»: видеоурок «Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям»: https://goo.su/5ifN

К разделу «Солёное тесто»: ребусы, кроссворды по теме «Виды росписи», «Цвета», видеоурок «Основы цветоведения»: <https://goo.su/5iFn>

К разделу «Пластилин и декоративные материалы»: ребусы, кроссворды по теме «Орнамент», видеоурок «Декоративное искусство
и народные промыслы»: https://goo.su/5ifO, видеоурок «Лепка. Рисуем
и лепим животных. Лепка из глины свистулек и народных игрушек»:  [https://goo.su/5iFo/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/10/), видеоурок «Орнамент народов мира: традиции мастерства»: https://goo.su/5iFO, видеоурок «Русская глиняная игрушка»: https://goo.su/5Ifo, видеоурок «Дымковская игрушка»: https://goo.su/5IFo

К разделу «Пластилин и природные материалы»: кроссворд «Экологический», видеоурок «Орнаментный образ в веках. Орнаменты народов мира»: https://goo.su/5IfP

К разделу «Полимерная глина»: видеоурок «Медаль за бой, за труд из одного металла льют»: https://goo.su/5IFp

К разделу «Итоговое занятие»: бланк опросника.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 2 года |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 |
| Количество учебных дней | 432 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2021- 31.12.2021 |
| 2 полугодие | 10.01.2022- 31.05.2022 |
| Возраст детей, лет  | 7-10 |
| Продолжительность занятия, час | 2 |
| Режим занятия | 3 раза/нед |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Место проведения** | **Время проведения** | **Объем/****примечания** |
| 1 | Урок безопасности, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом | Кабинет № 5 | Сентябрь 2021 | 2 ч |
| 2 | Неделя здоровья | Территория МБУ ДО ДЮЦ | Сентябрь 2021 | 2 ч |
| 3 | Экологическая неделя «Мусорное творчество» | Кабинет № 5 | Октябрь 2021 | 6 ч |
| 4 | Урок «Мои права и обязанности», посвященный Всемирному дню ребёнка | Кабинет № 5 | Ноябрь 2021 | 2 ч |
| 5 | Акция «Поздравления с Новым годом» | Кабинет № 5, отдел соц.защиты населения  | Декабрь 2021 | 6 ч |
| 6 | Военно-патриотическая игра «Зарница» | Стадион  | Январь 2022 | 4ч |
| 7 | Урок здоровья | Кабинет № 5 | Март 2022  | 2ч |
| 8 | Гагаринский урок | Кабинет № 5 | Апрель 2022 | 2ч |
| 9 | Тематический урок ОБЖ к дню пожарной охраны | Кабинет № 5 | Апрель 2022 | 2ч |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: методическое пособие. М., 2015.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. М., 2016.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности: Методические рекомендации. М., 2000.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М.: Издат. центр «Академия», 1999.