**Изображение выглядит как текст

Автоматически созданное описание**

**Раздел № I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы**обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, ориентированными на лучшие конечные результаты, вырабатывать свои новые оригинальные решения.

**Направленность программы –** художественная.

**Уровень освоения программы**

*- базовый*- личностное самоопределение и самореализация по выбранному направлению деятельности; развитие творческих способностей.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать себя в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление для себя и максимально реализовать себя в нём, овладевая приемами работы с различными материалами в разных техниках.

**Адресат программы**

Все зачисленные в объединение обучающиеся делятся на две возрастные категории - первая группа (7-9 лет) и вторая - (10-12 лет).

Выполняя различные действия, ребенок развивает мелкие и точные движения рук. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить начатое дело до конца, добиваться поставленной цели, создавать свои уникальные работы. Склонность к фантазиям и воображениям позволяют развивать в детях творческие возможности.

Занятия по созданию изделий помогают ребенку приобрести уверенность в собственных силах, освоить технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное, учат не только смотреть, но и видеть.

В первый год обучения принимаются все желающие, без каких-либо испытаний. Обучающиеся распределяются по группам только в зависимости от смены обучения в школе.

В течение учебного года в группы могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование, по результатам которого педагог определяет наличие специальных знаний и компетенций в образовательной области программы.

Учебные группы создаются численностью - от 10 до 12 человек одного возраста или разных возрастных категорий. Данный норматив связан с высокой степенью индивидуализации учебного процесса. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав (Порядок, п.16).

Сроки реализации программы - 2 года обучения.

Объём программы – 360 часов: 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения - 216 часов.

Занятия в учебных группах проводятся:

- в первый год обучения - два раза в неделю по 2 академических часа (45 минут) с 10 - минутным перерывом;

- во второй год обучения - два раза в неделю по 3 академических часа (45 минут) с 10 - минутным перерывом.

При определении режима занятий учтены требования СанПиН 2. 4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования».

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы**:

- развитие художественно - творческих и коммуникативных способностей ребёнка посредством самовыражения через изготовление изделий из различных материалов в разных техниках.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами, желание доводить начатое дело до конца.

2. Приобщать детей к коллективному творческому труду.

3. Прививать коммуникативную культуру, внимание и уважение к труду и людям труда, терпимость к чужому мнению.

4. Формировать творческое мышление, терпение и упорство необходимые при работе с различными материалами.

**Развивающие:**

1. Формировать техническое мышление и конструкторские способности.

2. Развить фантазию, ассоциативное, образное и логическое мышление, эстетический вкус,

интерес к творчеству художника, дизайнера.

3. Развивать индивидуальное творческое воображение, творческие способности и художественный вкус.

4. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

5. Содействовать развитию воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости.

6. Развивать навыки сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

7. Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

8. Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа.

9. Развивать у обучающихся аналитическое мышление и самоанализ.

**Образовательные:**  
 1. Дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества.

2. Обучить законам и принципам создания композиции, и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества.

3. Обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства.

4. Создать условия для овладения знаниями и умениями в различной технике декоративно-прикладного искусства.

5. Изучить технологические процессы изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями.

6. Совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

7. Закрепить навыки организации и планирования работы.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный планпервого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
| Все-го | Тео-рия | Прак-  тика |
| **1** | **Введение в программу** | **2** | **0.5** | **1.5** | **игра-викторина «Затейники»** |
| **1.1** | Вводное занятие | 2 | **0.5** | **1.5** |
| **2** | **Бумажное творчество** | **40** | **9** | **31** |  |
| **2.1** | Бумага и ее характеристика | 2 | 1 | 1 |  |
| **2.2** | Букет цветов | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **2.3** | Открытка «Тебе, мама» | 2 | 0,5 | 1,5 | Мини- выставка работ |
| **2.4** | Подарочная коробка | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **2.5** | Волшебный шар | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **2.6** | Кленовый лист | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини- выставка работ |
| **2.7** | Ежик | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини- выставка работ |
| **2.8** | Рыбка | 4 | 0,5 | 3,5 | Мини- выставка работ |
| **2.9** | Бабочки | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **2.10** | Декорирование баночки (пейп арт) | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **2.11** | Ваза | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **3** | **Новогодний дизайн** | **18** | **4,5** | **13,5** |  |
| **3.1** | Снеговик | 2 | 1 | 1 |  |
| **3.2** | Новогодние украшения | 6 | 1 | 5 |  |
| **3.3** | Ёлочный шар | 4 | 1 | 3 |  |
| **3.4** | Открытка «Колокольчики» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| **3.5** | Дед Мороз и Снегурочка | 4 | 1 | 3 |  |
| **4** | **Моделирование** | **20** | **4** | **16** |  |
| **4.1** | Основы моделирования | 2 | 1 | 1 | Мини- выставка работ |
| **4.2** | Беседка | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **4.3** | Сказочная избушка | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **4.4** | Игрушка-дергунчик | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **5** | **Джутовая филигрань** | **34** | **5.5** | **28.5** |  |
| **5.1** | Джутовая филигрань: основные принципы и схемы | 2 | 1 | 1 |  |
| **5.2** | Подставка под горячее | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **5.3** | Салфетка | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **5.4** | Панно «Рыбка» | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини- выставка работ |
| **5.5** | Картина «Лисичка» | 6 | 0,5 | 5.5 | Мини- выставка работ |
| **5.6** | Декор баночки «Народные напевы» | 6 | **0,5** | **5.5** | Мини- выставка работ |
| **5.7** | Пиала | 6 | **1** | **5** | Мини- выставка работ |
| **6** | **Работа с различными материалами** | **28** | **7** | **21** |  |
| **6.1** | Подсвечник «Цветок» | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **6.2** | Картина «Мухомор» | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **6.3** | Панно «Ромашки» | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **6.4** | Аппликации «Одуванчики» | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **6.5** | Букет из конфет | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **6.6** | Медвежонок | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **6.7** | Сердце | 4 | 1 | 3 | Мини- выставка работ |
| **8** | **Итоговое занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** | **Выставка работ, игры** |
|  | **Итого** | **144** | **29** | **115** |  |

**Учебный планвторого года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Все-  го | Тео-рия | Прак-  тика |
| **1** | **Введение** | **3** | **1** | **2** |  |
| **1.1** | Водное занятие | 3 | **1** | **2** | Викторина «Наше хобби – рукоделье». |
| **2** | **Выпиливание лобзиком** | **36** | **7.5** | **28.5** |  |
| **2.1** | Основы материаловедения | **3** | **1** | **2** |  |
| **2.2** | Инструменты и приспособления при пилении ручным лобзиком | **3** | **0.5** | **2.5** |  |
| **2.3** | Технология выпиливания лобзиком | **3** | **1** | **2** |  |
| **2.4** | Сборочные и отделочные работы. | **3** | **1** | **2** |  |
| **2.5** | Лопатка | **3** | **1** | **5** | Мини- выставка работ |
| **2.6** | Рамка для фото | **6** | **1** | **5** | Мини- выставка работ |
| **2.7** | Ключница | **6** | **1** | **5** | Мини- выставка работ |
| **2.8** | Вешалка «Птички» | **6** | **1** | **5** | Мини- выставка работ |
| **3** | **Бумажное творчество** | **45** | **5** | **31** |  |
| **3.1** | Виды бумаги и её применение | 3 | 1 | 2 | Мини- выставка работ |
| **3.2** | Аппликация «Лодки на воде» | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **3.3** | Карандашница | 3 | 0.5 | 2.5 | Мини- выставка работ |
| **3.4** | Сова | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **3.5** | Панно «Красные маки». | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **3.6** | Аппликация «Пасхальное яйцо» | 3 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **3.7** | Натюрморт | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **3.8** | Любимый питомец | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **3.9** | Панно «Цветы» | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **4** | **Моделирование** | **39** | **6** | **33** |  |
| **4.1** | Инструменты, материалы, принадлежности | 3 | 1 | 2 | Мини- выставка работ |
| **4.2** | Дачный домик | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **4.3** | Планер | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **4.4** | Парусник | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **4.5** | Автомобиль | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **4.6** | Храм | 12 | 1 | 11 | Мини- выставка работ |
| **5** | **Джутовая филигрань** | **30** | **5** | **25** |  |
| **5.1** | Принципы и схемы джутовой филиграни | 3 | 1 | 2 |  |
| **5.2** | Салфетница | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **5.3** | Шкатулка | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **5.4** | Рама для фотографии | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **5.5** | Карзина с цветами | 9 | 1 | 8 | Мини- выставка работ |
| **6** | **Работа с различными материалами** | **30** | **5** | **25** |  |
| **6.1** | Паучок | 3 | 1 | 2 | Мини- выставка работ |
| **6.2** | Картина «Маки» | 9 | 1 | 8 | Мини- выставка работ |
| **6.3** | Аппликация «Грациозные кошечки» | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **6.4** | Волшебная пуговка | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **6.5** | Кактус | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **7** | **Работа с тканью** | **12** | **2** | **10** |  |
| **7.1** | Кукла - пеленашка | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **7.2** | Берегиня - мотанка | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **8** | **Пластилинография** | **18** | **2.5** | **15.5** |  |
| **8.1** | Чебурашка | 6 | 1 | 5 | Мини- выставка работ |
| **8.2** | Аппликация «Цветение лотоса» | 9 | 1 | 8 | Мини- выставка работ |
| **8.3** | Собачка | 3 | 0,5 | 2,5 |  |
| **9** | **Итоговое занятие** | **3** | **0,5** | **2,5** | **Выставка работ, игры** |
|  | **Итого:** | **216** | **33** | **183** |  |

**Содержание учебного плана первого года обучения**

**1. Раздел: Введение в программу**

**1.1 Тема: Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с детьми, учебным планом первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, по правилам дорожного движения. Правила поведения учащихся в кабинете, учреждении.

*Практика.* Формирование групп, введение в программу. Игра – викторина «Затейники».

**2. Раздел: Бумажное творчество**

**2.1 Тема:**  **Бумага и ее характеристика**

*Теория.* Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначение, подготовка и подбор бумаги. Техника работы с бумагой.

*Практика.* Исследования видов и свойств бумаги.

**2.2 Тема:** **Букет цветов**

*Теория.* Открытка. История возникновения, виды, формы поздравительных открыток. Поздравительная открытка как знак внимания, уважения, любви. Различные виды и техники выполнения открыток. Материалы и инструменты для выполнения открытки.

*Практика.* Мастер-класс «Открытка – сюрприз «Букет цветов».

Экскурсия в музей А.А. Фадеева на выставку декоративно-прикладного творчества «День Тигра».

**2.3 Тема:** **Открытка «Тебе, мама»**

*Теория.* Последовательность выполнения открытки. Правила техники безопасности при работе клеем, ножницами, бумагой.

*Практика.* Изготовление праздничной открытки «Тебе, мама».

**2.4 Тема:** **Подарочная коробка**

*Теория.* Презентация «Что такое подарок». Пословицы про подарки. Виды подарочных коробочек. Оформление изделия аппликацией, декоративными элементами. Последовательность выполнения коробочки. Правила техники безопасности при работе ножницами, канцелярским ножом, клеем.

*Практика.* Изготовление подарочной коробочки по технологической карте.

**2.5 Тема:** **Волшебный шар**

*Теория.* Презентация «Поделки в технике «айрис-фолдинг». Аппликация, как предмет народно-декоративного творчества: материалы, используемые для аппликации. Виды аппликаций. Сочетание различных техник в аппликации. Материалы, принадлежности и инструменты для выполнения поделки.

*Практика.* Мастер-класс «Изготовление аппликации «Волшебный шар».

**2.6 Тема:** **Кленовый лист**

*Теория.* Беседа «Что такое «айрис – фолдинг». Последовательность изготовления открытки: построение схемы-шаблона», изготовление полосок бумаги и приклеивание полосок по линиям-схемам, оформление поделки.

*Практика.* Изготовление открытки «Кленовый лист».

**2.7 Тема:** **Ежик**

*Теория.* Техника папье – маше. Просмотр работ в этой технике.Особенности технологии изготовления изделий из мокрой бумаги. Материалы, принадлежности и инструменты для изготовления поделки. Техника безопасности при работе ножницами, клеем.

*Практика.* Мастер-класс по изготовлению панно «Ёжик» из мокрой бумаги.

**2.8 Тема:** **Рыбка**

*Теория.* История возникновения и особенности техники торцевания. Просмотр работ.

*Практика.* Изготовление аппликации «Рыбка».

**2.9 Тема:** **Бабочки**

*Теория.* История возникновения техники пейп-арт. Просмотр работ в этой технике. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Техника выполнения поделок и аппликаций из разноцветных бумажных салфеток. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

*Практика.* Изготовление поделки «Бабочки» из салфетных жгутиков.

**2.10 Тема:** **Декорирование баночки**

*Теория.* Презентация «Дизайн предметов быта – пейп-арт». Материалы, приёмы, особенности техники.

*Практика.* Работа по технологической карте «Оформление баночки в технике пейп-арт».

**2.11 Тема:** **Ваза**

*Теория.* Презентация «Техники декорирования». Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт. Технология декорирования вазы.

*Практика.* Мастер-класс «Декорирование вазы».

Экскурсия в музей А.А. Фадеева на выставку декоративно-прикладного творчества «Народная игрушка».

**3. Раздел: Новогодний дизайн**

**3.1 Тема:** **Снеговик**

*Теория.* Традиции празднования Нового года. История возникновения новогодних символов. Разновидности ёлочных игрушек. Технология выполнения игрушек. Материалы, принадлежности и инструменты для изготовления поделок.

*Практика.* Изготовление поделки «Снеговик».

**3.2 Тема:** **Новогодние украшения**

*Теория.* Беседа: «Как возникли елочные украшения». Новогодние и рождественские традиции. Виды украшений и игрушек для елки. Техники выполнения новогодних игрушек и сувениров. Инструкционные карты для изготовления снежинок, хлопушек, гирлянд.

*Практика.* Изготовление хлопушек, снежинок, гирлянд по инструкционным картам.

**3.3 Тема:** **Ёлочный шар**

*Теория.* Что такое оригами, кусудама? Базовые формы, термины и условные обозначения в технике оригами. Изготовление объемных фигурок в технике оригами. Базовые формы.

*Практика.* Изготовление «Ёлочного шара» в технике оригами.

**3.4 Тема:** Открытка «**Колокольчики»**

*Теория.* Вид вырезания -  силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Методы и приемы вырезания. Образцы.

*Практика.* Изготовление вытынанки «Колокольчики».

**3.5 Тема:** **Дед Мороз и Снегурочка**

*Теория.* Виды бумагопластики. Термины, принятые в технике, материалы и инструменты. Технологические особенности обработки бумаги. Способы изготовления и комбинирования элементов. Способы переноса и разметки деталей.

*Практика.*  Изготовление объёмных изделий “Дед Мороз и Снегурочка”.

**4. Раздел: Моделирование**

**4.1 Тема: Основы моделирования.**

*Теория.* Беседа о моделировании как о технической деятельности. Инструменты и материалы, применяемые в начальном техническом моделировании, способы работы с ними и рациональное их использование.

*Практика.* Приёмы работы канцелярским ножом по картону, потолочной плитке.

**4.2 Тема: Беседка**

*Теория.* Видеосюжет «Как делают спички». Материалы, принадлежности и инструменты для изготовления изделия из спичек. Правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом, клеем ПВА, спичками.

*Практика.* Работа по технологической карте «Изготовление макета беседки».

**4.3 Тема: Сказочная избушка**

*Теория.* Пенопласты, их классификация. Инструменты, используемые при изготовлении макетов из пенопласта. Свойства пенопластов. Модели из потолочной плитки. Последовательность изготовления избушки.

*Практика.* Изготовление деталей избушки по шаблонам, сборка, оформление изделия.

**4.4 - Тема: Игрушка-дергунчик**

*Теория.* Сведения о картоне, его видах и свойствах. Способы и методы работы с картоном. Презентация «Игрушки из картона с подвижными деталями». Игрушка-дергунчик.Последовательность изготовления игрушки.

*Практика.* Мастер-класс«Изготовление механической игрушки».

Экскурсия в музей А.А. Фадеева на выставку декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов».

**5. Раздел: Джутовая филигрань**

**5.1 Тема: Джутовая филигрань: основные принципы и схемы**

*Теория.* Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Беседа «Что такое джут?». Материалы, инструменты для работы с джутом. Основные принципы, схемы узоров и эскизы при работе с джутом. Базовые приемы плетения. Особенности работы с джутом.

*Практика.* Выполнение простых базовых элементов разного вида: петлей, завитков, листьев, улиток.

**5.2 Тема: Подставка под горячее**

*Теория.* Беседа «История происхождение подставки под горячее». Анализ узора. Технология изготовления изделия.

*Практика.* Презентация «Подставка под горячее из джута».

**5.3 Тема: Салфетка**

*Теория.* Беседа «Необычная история салфеток». Разновидности салфеток. Технология изготовления изделия.

*Практика.* Мастер – класс «Салфетка из джута».

*Теория.* Беседа «Что такое «салфетница» и для чего она нужна». Модификация салфетниц. Видеоролик «Красивые салфетницы своими руками». Последовательность выполнения работы.

*Практика.* Мастер – класс «Изготовление салфетницы из джута».

**5.4 Тема: Рыбка**

*Теория*. Выбор схемы для панно. Последовательность выполнения поделки. Технология изготовления изделия.

*Практика.* Изготовление деталей для панно. Скручивание часто повторяющихся элементов из джута, склеивание на каркас. Сборка и отделка изделия.

**5.5 Тема: Лисичка**

*Теория.* Выбор схемы для поделки. Последовательность выполнения поделки.

*Практика.* Изготовление часто повторяющихся элементов из джута, склеивание на каркас. Сборка и отделка изделия.

**5.6 Тема: Декор баночки «Народные напевы»**

*Теория.* Презентация «Декорированные изделия».Последовательность декорирования шпагатом баночки. Изготовление элементов для оформления поделки.

*Практика.* Работа с инструкционной картой «Декор баночки в технике джутовой филиграни».

**5.7 Тема: Пиала**

*Теория.* Использование джута при создании объёмных предметов в технике филиграни. Последовательность изготовления пиалы.

*Практика.* Работа по технологической карте «Изготовление пиалы».

Экскурсия в музей А.А. Фадеева на выставку декоративно-прикладного творчества «День Земли».

**6. Раздел: Работа с различными материалами**

**6.1 Тема: Подсвечник «Цветок»**

*Теория.* Беседа об истории возникновения фольги. Видеосюжет «Производство алюминиевой фольги». Свойства фольги. Различные поделки из фольги в техниках плоскостного и объемного моделирования.

*Практика.* Изготовление подсвечника «Цветок».

**6.2 Тема: Картина «Мухомор»**

*Теория.* [Китайский карвинг.](https://zhenskie-uvlecheniya.ru/izyashhnye-i-praktichnye-podelki-iz-yaichnoj-skorlupy-svoimi-rukami.html#p1) Видеоролик «Декор яичной скорлупой». Способы изготовления изделий и виды работ из яичной скорлупы.

*Практика.* Мастер-класс «Изготовление картины «Мухомор»

**6.3 Тема: Панно «Ромашки»**

*Теория.* Пластилин. Свойства: пластичность, способность сцепляться и сохранять форму, водостойкость, отношение к температурному режиму. Приемы скатывания комочков, соединения деталей из пластилина. Основные базовые формы. Устройство, назначение стеки, приемы деления материала на части стекой.

*Практика.* Изготовление панно «Ромашки»

**6.4 Тема: Аппликация «Одуванчики»**

*Теория.* Беседа о разновидностях ниток. Физические свойства ниток (цвет, фактура), способы обработки. Способы изготовления изделий и виды работ из ниток.

*Практика.* Изготовление объемной аппликации «Одуванчики».

**6.5 Тема: Букет из конфет**

*Теория.* Вид искусства - свит-дизайн. Просмотр работ в этой технике. Основы композиции и цветоведения. Технология изготовления букета с конфетами. Способы крепления конфет на черенке.

*Практика.* Изготовление букета из гофрированной бумаги.

**6.6 Тема: Медвежонок**

*Теория.* Презентация *«*Кинусайга. Что это такое?» [История возникновения](https://vplate.ru/hobbi/yaponskaya-tehnika-kinusajga/#h2_755485) техники. [Инструменты и материалы](https://vplate.ru/hobbi/yaponskaya-tehnika-kinusajga/#h2_755487). Последовательность изготовления поделки.

*Практика.* Мастер-класс «Изготовление поделки «Медвежонок».

**6.7 Тема: Сердце**

*Теория.* Беседа «История возникновения техники Стринг Арт». Изготовление шаблонов на бумаге. Подготовка заготовки для картины.

*Практика.* Переплетение нитей в форме сердца на заготовке.

Экскурсия в музей А.А. Фадеева на выставку декоративно-прикладного творчества «Эта Великая Победа».

**7. Раздел: Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

**Содержание учебного плана второго года обучения**

**1. Раздел: Введение**

**1.1 Тема: Вводное занятие**

*Теория.* Введение в образовательную программу. Инструменты, материалы и приспособления, применяемые в работе (ножницы, резак, канцелярский нож, кисти для красок, клея и др.) правила пользования ими. Проведение вводного инструктажа по Т/Б. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей*.* Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, правила поведения в кабинете, здании. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Викторина «Наше хобби – рукоделье». Изготовление поделок по желанию.

*Практика.* Выявление уровня подготовки детей. Игра – путешествие «В городе дорожных наук».

**2. Разде****л: Выпиливание лобзиком**

**2.1 Тема: Основы материаловедения**

*Теория.* Породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП. Свойства древесины. Производство фанеры. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

*Практика.* Выбор рисунка. Правила перевода рисунка. Перевод рисунка на фанеру.

**2.2 Тема: Инструменты и приспособления при пилении ручным лобзиком**

*Теория.* Ручной лобзик, выпиловочный столик, струбцина, пилочки. Инструменты для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблоны, калька. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Рабочие позы при выпиливании.

*Практика.* Подготовка лобзика к работе. Подготовка рабочего места.Начало пиления. Выполнение упражнений по прямолинейному выпиливанию.

**2.3 Тема: Технология выпиливания лобзиком**

*Теория.* Пропиливание прямых, острых, тупых углов, полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, внутреннему контуру.

*Практика.* Работа над выбранным объектом труда: выпиливание прямых, острых, тупых углов, полуокружностей и окружностей различных диаметров, по внешнему контуру, внутреннему.

**2.4 Тема: Сборочные и отделочные работы.**

*Теория.* Соединение изделия из деталей, выпиленных лобзиком. Виды отделки. Технология отделки изделий и подготовка их к сборке. Шлифование, покрытие лаками, красками. Инструменты и материалы для выполнения отделки. Сборка изделия.

*Практика.* Отделка и сборка деталей. Обработка поверхности заготовок, деталей шлифованием, покрытие красками.

**2.5 Тема: Лопатка кухонная**

*Теория.* Историческая справка. Презентация «Виды кухонных лопаток». Последовательность изготовления лопатки.

*Практика.* Работа по технологической карте «Изготовление лопатки».

**2.6 Тема: Рамка для фото**

*Теория.* Рамки из фанеры: какие бывают и как сделать. Варианты оформления рамок. Этапы выполнения работы.

*Практика.* Работа по технологической карте «Рамка для фото».

Экскурсия в музей А.А. Фадеева, выставка декоративно-прикладного творчества «День Тигра»

**2.7 Тема: Ключница**

*Теория.* Историческая справка «Ключница». Разновидности ключниц. Последовательность изготовления изделия.

*Практика.* Работа по технологической карте «Изготовление ключницы».

**2.8 Тема: Вешалка «Птички»**

*Теория.* Разновидности вешалок.Просмотр видео «Ажурные изделия». Технология изготовления вешалки.

*Практика.*Работа по технологической карте «Изготовление вешалки».

**3. Раздел: Бумажное творчество**

**3.1 Тема: Виды бумаги и её применение**

*Теория.* Разновидности бумаги, способы изготовления, применение. Виртуальная экскурсия на завод по производству бумаги.Техники работы с бумагой. Секреты обыкновенной бумаги.

*Практика.* Проведение опытов и экспериментов с бумагой.

**3.2 Тема: Аппликация «Лодки на воде»**

*Теория.* Объёмная аппликация. Подбор материала для аппликации. Работа с заготовками для аппликации. Этапы изготовления объемной аппликации.

*Практика.*Мастер-класс по аппликации «Лодки на воде»

**3.3 Тема: Карандашница**

*Теория.* Плетение из бумажных полос. Закрепление знаний о способах плетения и соединения полос. Создание объёмных форм. Гармоничное сочетание цветов.

*Практика.* Мастер – класс *«*Карандашница»

**3.4 Тема: Сова**

*Теория.* Торцевание из гофрированной бумаги. Подготовка материалов. Этапы изготовления аппликации.

*Практика.* Выполнение аппликации «Сова» по технологической карте.

**3.5 Тема: Красные маки**

*Теория.* Просмотр видеоролика «Пейп – арт». Технология наклеивания по предварительному рисунку. Материалы, принадлежности и инструменты для декорирования и изготовления изделий. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

*Практика.* Изготовление панно «Красные маки».

Экскурсия в музей А.А. Фадеева на выставку декоративно-прикладного творчества «Радуга талантов».

**3.6 Тема:** **Пасхальное яйцо**

*Теория.* Изделия в технике айрис – фолдинг. Материалы, принадлежности и инструменты для выполнения поделок. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом, клеем, ножницами. Технология изготовления изделий в технике.

*Практика.* Мастер- класс «Аппликация «Пасхальное яйцо».

**3.7 Тема: Натюрморт**

*Теория:* Виды аппликаций.Совмещение различных техник в одну аппликацию.Комбинированная аппликация: изготовление панно, картины.

*Практика:* Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

**3.8 Тема: Любимый питомец**

*Теория.* Мозаика. Мозаика из газетных комков. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Работа с бумагой в технике. Последовательность изготовления поделки.

*Практика.*Мастер-класс **«**Изготовление поделки «Любимый питомец»

**3.9 Тема: Панно «Цветы»**

*Теория.* Гофрировка.Тонирование бумаги.Материалы и инструменты для изготовления панно. **Техника безопасности при работе с клеем ПВА и ножницами. Этапы выполнения работы.**

*Практика.* Работа по технологической карте «Панно «Цветы»

**4. Раздел: Моделирование**

**4.1 Тема: Инструменты, материалы, принадлежности**

*Теория.* Инструменты, материалы, применяемые при моделировании. Основные приемы обработки материалов. Ознакомление с простейшими моделями поделок. Инструктаж по технике безопасности при работе с различными материалами.

*Практика.* Приёмы работы канцелярским ножом по различному материалу.

**4.2 Тема: Дачный домик**

*Теория.* Презентация «Здания из спичек». Различные способы спичечного моделирования. Способы спичечного моделировании при изготовлении различных поделок. Материалы, принадлежности и инструменты для изготовления макета. Части макета домика и последовательность его изготовления.

*Практика.* Индивидуальное выполнение обучающимися выбранных работ.

**4.3 Тема: Планер**

*Теория.* Модели самолетов из пенопласта. История возникновения и применения авиамоделей. Что такое планер? Его характеристики. История возникновения. Планер из потолочной плитки. Части модели самолёта. Последовательность изготовления планера. Материалы, принадлежности и инструменты для изготовления поделки.

*Практика.*Изготовление частей планера с помощью шаблонов. Сборка модели.

**4.4 Тема: Парусник**

*Теория.* Беседа «Развитие парусного флота в России». Катамараны. Последовательность изготовления парусного катамарана из бумаги. Развертка. Инструмент для обработки бумаги и картона. Правила безопасного труда.

*Практика.* Изготовление частей парусника с помощью шаблонов. Сборка модели.

**4.5 Тема: Автомобиль**

*Теория.* Понятия о машинах, механизмах, видах транспорта. Легковые автомобили.

Основные части автомобиля и его модели.

*Практика.* Работа по технологической карте «Изготовление упрощённой модели автомобиля».

**4.6****Тема: Храм**

*Теория.* Видео экскурсия «Храмы России». Беседа «Устройство храма». Моделирование макетов объектов. Ознакомление с шаблонами, последовательность изготовления деталей с помощью шаблонов. Правила техники безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, полимерным клеем, потолочной плиткой.

*Практика.* Мастер –класс «Изготовление макета храма».

**5. Раздел: Джутовая филигрань**

**5.1 Тема: Принципы и схемы джутовой филиграни**

*Теория.* Презентация «Удивительное путешествие в мир джутовой филиграни». Материалы, инструменты для работы с джутом. Техника безопасности при работе с инструментами. Основные принципы и схемы работы с джутом. Последовательность выполнения работы.

*Практика*. Выполнение по образцам узоров из джута: кольцо, змейка, тройник и другие.

**5.2 Тема: Салфетница**

*Теория.* Беседа «История  салфетницы». Требования к изделию. Технологическая последовательность изготовления салфетницы.

*Практика.* Работа по технологической карте «Изготовление салфетницы».

**5.3 Тема: Шкатулка**

*Теория.*Техника создания объёмных предметов. Оборудование и материалы. Подготовка материалов по изготовлению поделки. Последовательность изготовления шкатулки.  Изготовление каркаса изделия, деталей, сборка.Оформление изделия дополнительными материалами: стразы, пайетки и т.д*.*

*Практика.* Мастер-класс «Шкатулка».

**5.4 Тема: Рамка для фотографии**

*Теория.* Азбука джутовой филиграни**.**

*Практика.* Изготовление рамки для фото.

**5.5 Тема:** **Корзина с цветами**

*Теория.* Материалы, инструменты для работы с джутом. Техника безопасности при работе с инструментами. Художественное слово о цветах. Технология изготовления корзины. Технология изготовления цветов.

*Практика.* Мастер-класс «Изготовление корзины с цветами».

**6. Раздел: Работа с различными материалами**

**6.1 Тема: Паучок**

*Теория.* Презентация «Изделия из фольги».Правила техники безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем, фольгой. Последовательность изготовления паучка.

*Практика.* Презентация «Паучок из фольги».

**6.2 Тема: Картина «Маки»**

*Теория.* Презентация «Картины из яичной скорлупы». Способы изготовления изделий и виды работ из яичной скорлупы.

*Практика.* Изготовление картины «Маки».

Экскурсия в музей А.А. Фадеева, выставка декоративно-прикладного творчества «Пасхальные мотивы».

**6.3 Тема: Аппликация «Грациозные кошечки».**

*Теория.* Беседа о разновидностях ниток. Исследование физических свойств ниток (цвет, фактуру), способов обработки. Способы изготовления изделий и виды работ из ниток.

*Практика.* Изготовление аппликации «Грациозные кошечки».

**6.4 Тема: Волшебная пуговка**

*Теория.* Поделки из пуговиц. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов. Выбор картинки. Сортировка пуговиц по цвету. Создание фона. Выполнение работы. Оформление изделия.

*Практика.* Рисунок или распечатку животного в виде контура (линейный рисунок, силуэт) дети выбирают сами. Выполнение работы.

**6.5 Тема: Кактус**

*Теория.* Чем полезно искусство Стринг Арт? Презентация «Панно и картины» в технике. Способы наматывания ниток. Последовательность создания многослойных композиций.

*Практика.* Выполнение поделки «Кактус»

**7. Раздел: Работа с тканью**

**7.1****Тема: Кукла-пеленашка**

*Теория.* Рассказ о куклах. Презентация «Куклы-обереги». **Последовательность изготовления куклы – пеленашки.**

*Практика.* Мастер-класс «Изготовление куклы-пеленашки»

**7.2****Тема:** **Берегиня - мотанка**

*Теория.* **Презентация «Рукотворные куклы».** Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты.

*Практика.* Мастер-класс «Изготовление куклы - мотанки».

**8. Раздел: Пластилинография**

**8.1 Тема: Чебурашка**

*Теория.* Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Основные технологические операции ручной обработки пластилина. Разнообразие техник работ с пластилином.

*Практика.* Изготовление игрушки «Чебурашка».

**8.2 Тема: Панно «Цветение лотоса»**

*Теория.* Изготовление полуобъемных изделий из пластилина. Технология изготовления панно из пластилина.

*Практика.* Мастер-класс «Изготовление панно «Цветение лотоса».

**8.3 Тема: Собачка**

*Теория.* Изготовление объемных изделий из пластилина. Технология изготовления домашних животных.

*Практика.* Изготовление *«*Собачки».

**9. Раздел: Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты.**

Обучающийся будет

- уметь работать в коллективе;

- обсуждать и анализировать собственную работу и работу других обучающихся;

- уметь правильно определять свою самооценку, сотрудничать с друзьями, уважать слушать окружающих.

У обучающегосябудет сформировано

- терпение, усидчивость, аккуратность, желание добиваться хорошего результата, настойчивости в достижении цели;

- уважительное отношение к художественному творчеству;

- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет знать

- различные техники, основы конструирования и моделирования;

- способы и условия контроля и оценки процесса и результатов своей деятельности.

Обучающийся приобретёт

- навык самостоятельной работы при выполнении практических работ;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализацией.

**Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать

- технологии изготовления поделок;

- последовательность ведения работы: замысел, эскиз, выбор материала, приёмы изготовления;

- основные технологические этапы;

- технику безопасности с колюще - режущими инструментами;

- теоретический материал согласно темам.

Обучающийся будет уметь

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- анализировать и оценивать пропорциональность формы и размера, расположение орнаментальных материалов и колорита изделия, качественный уровень выполняемой работы;

- самостоятельно применять знания технологических приемов при работе с различным материалом;

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- соблюдать правила безопасности труда во всех видах технического труда;

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;

- выполнять работу, используя художественные материалы;

- объяснять свои действия;

- оценивать результаты своей и чужой работы;

- слушать собеседника и вести диалог;

- самостоятельно разрабатывать и составлять несложные поделки;

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- бережно относиться к инструментам и материалам;

- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;

- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- бережно обращаться с приспособлениями и инструментами.

Обучающийся будет владеть

- навыками саморегуляции, экологичного выражения своего эмоционального состояния;

- правилами техники безопасности и организации рабочего места, безопасности труда при работе ручным инструментом;

- технологическими приемами выполнения художественных работ;

- свойствами и способами обработки различных материалов, правила работы с ними;

- правилами разметки и контроля по шаблонам, линейке;

- навыками составления плана и последовательности выполнения работы.

**РАЗДЕЛ №2. Организационно-педагогические условия**

**2.1 Условия реализации программы**

1. **Материально-техническое обеспечение:**

Помещение для проведения занятий светлое, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы имеется материально-техническое обеспечение:

- столы и стулья для работы;

- гладильная доска, утюг;

- бумага цветная, самоклеющаяся, бархатная, ватман, калька копировальная, альбом, белый и цветной картон, гофробумага;

- лоскуты ткани, меха, кожи, фетра, сукна, войлока, поролона, синтепона;

- бисер, стразы, пайетки, тесьма, джутовый шпагат, эластичная лента, атласные ленты, кружева, нитки швейные, капроновые нитки, мулине, иглы длинные, портновский мел, портновские булавки, шерстяная пряжа, наперстки;

- проволока тонкая мягкая, проволока медная диаметром 25 мм и 0,5 мм, леска;

- клей: ПВА, «Престиж» или «Титан», клей-карандаш «ErichKrause»;

- спичечные коробки и спички, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, пенопласт, вата, ватин;

- фанера, лобзики, струбцины, наждачная бумага;

- краски, цветные карандаши, кисти, простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, пластилин;

- плоскогубцы, канцелярский нож, шило, ножницы канцелярские с закругленными концами;

- фольга, изолента.

2. **Учебно – методическое и информационное обеспечение:**

- аудио, видео-, фото-, интернет источники

<http://videouroki.net>/

<http://www.edu.ru/>

http:// www.uchportal.ru/

<http://infourok.ru>

<http://worid-mans.ru>

http://kopilka.ru/

<http://sdelajrukami.ru>

youtube.сom

<http://nsportal.ru>

http://radugamaster.ru.

http://www.ruk-tvorchestvo.ru.

http://site-tvorchestva.ru.

http://masterica.maxiwebsite.ru/

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>.

**Список литературы:**

1. Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия [Текст]/Е.А. Гурбина. Волгоград: Издательство «Учитель» - 2008. – 137с.: ил.
2. Нестерова, Д.В. Рукоделие: энциклопедия [Текст]/Д.В.Нестерова.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2007. – 158 с.: ил.
3. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей [Текст]/Е.Е. Цамуталина. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 192с.: ил.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

В процессе всего учебного года происходит постоянный контроль освоения учащимися навыков и умений, предусмотренных программой. Это контролируется путем выполнение творческих практических заданий.

Отслеживание и фиксация образовательных результатов определяется наличием грамот, дипломов, сертификатов.

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- внешний вид изделия;

- соблюдение технологий;

- аккуратность и эстетический вид;

- самостоятельные творческие замыслы.

Показателем работы коллектива за год является:

- наличие результатов: грамот, дипломов, сертификатов за участие в конкурсах, выставках, олимпиадах, фестивалях.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им программы осуществляется по 4 направлениям:

- оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего раздела);

- проведение выставок работ обучающихся;

- участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах;

- тестирование, собеседование.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели (оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Возможное количество баллов** | **Методы диагностики** |
| **I.Организационно-волевые качества** | | | | |
| 1.Терпение | Способность переносить нагрузки в течение определенного времени | - терпения хватает меньше чем на половину занятия  - терпения хватает больше чем на половину занятия  - терпения хватает на все занятие | 1  2  3 | Наблюдение |
| 2.Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | - волевые усилия побуждаются извне  - иногда самим ребенком  - всегда самим ребенком | 1  2  3 |
| 3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки | - постоянно находится под воздействием контроля извне  - периодически контролирует себя сам  - постоянно контролирует себя сам | 1  2  3 |
| **II.Ориентационные качества** | | | | |
| 1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | - завышенная  - заниженная  - нормальная (адекватная) | 1  2  3 | Тестирование |
| 2. Интерес к занятиям | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | - интерес к занятиям продиктован извне  - интерес периодически поддерживается самим ребенком  - интерес постоянно поддерживается самим ребенком | 1  2  3 | Анкетирование |
| **III.Поведенческие качества** | | | | |
| 1. Тип сотруд-ничества. Отношение к  общим делам Т/О | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | - избегает участия в общих делах  - участвует при побуждении извне  - инициативен в общих делах | 1  2  3 | Наблюдение |
| **IV.Творческие способности** | | | | |
|  | Креативность в выполнении творческих работ | - начальный уровень  репродуктивный уровень  - творческий уровень | 1  2  3 | Анкетирование |

Критерии оценки личностного развития:

10 – 12 баллов – низкий уровень развития;

13 – 21 балл – средний уровень развития;

22 – 30 баллов – высокий уровень развития.

**2.3 Методические материалы**

При реализации программы «Мастерская фантазий» используются традиционные методы обучения:

по способу подачи материала:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, викторины, разъяснение, словесная оценка и коррекция);

- наглядный (демонстрация образцов, просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, показ видеоматериала, иллюстраций, образцы изделий, педагогический показ, наблюдения);

- практический (выполнение работ с применением полученных знаний, изготовление образцов и макетов изделий, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, творческие задания);

по характеру деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстрационный (восприятие и усвоение готовой информации, объяснение, наблюдение, проведение мастер – классов, демонстрация иллюстраций, слайдов, презентаций, репродукций, изделий народных мастеров);

- репродуктивный (объяснение педагогом материала, выполнение действий на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);

- частично-поисковый (решение проблемных ситуаций совместно с педагогом или с коллективом детей, воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, анализ творческой деятельности обучающегося;

- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучающихся);

- методы развивающего обучения;

- метод взаимного обучения;

- метод игрового содержания;

- проектный;

- исследовательский.

В учебном процессе используются образовательные технологии:

- технологии развивающего обучения*:* развитие личности и ее способностей, вовлечение учащихся в различные виды деятельности: работа индивидуальная, работа в парах, коллективная работа; групповая работа; консультативная работа; творческая мастерская;

- технология конструирования и моделирования;

- информационно-коммуникационных технологий;

- формы организации учебного занятия:интегрированная, комплексная.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер - классы.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала, постепенного его усложнения и предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, что способствует развитию у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | Первый год | Второй год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | | 108 | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | I полугодие | 15.09.2021 -31.12.2021 | 01.09.2021 -31.12.2021 |
| II полугодие | 12.01.2022-31.05.2022 | 12.01.2022-31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | | 7-9 лет | 10-12 лет |
| Продолжительность занятия, час | | 2 | 3 |
| Режим занятий | | Два раза в неделю | Два раза в неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 144 | 216 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | объём | Временные границы |
| Конкурсно-познавательная программа «Моё село, моя малая родина» | 45 мин | Сентябрь 2021 г. |
| Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества» | 20 мин | 01.09.2021 г. – 09.09. 2021 г. |
| Беседа «Спешите делать добро» | 25 мин | 04.10.2021 г. -08.10.2021 г. |
| Беседа «Символика Российского государства» | 25 мин | 08.12.2021 г.-10.12.2012 г. |
| Конкурсная игровая программа, посвященная дню защитника Отечества «А ну-ка, мальчики!» | 45 мин | 22.02. 2022 г. |
| Конкурсная игровая программа, посвященная Международному дню женщин «Самая красивая, добрая и милая!» | 45 мин | 07.03 2022 г. |
| Юморина, посвященная Дню смеха | 40 мин | 29.03.2022 г.-02.04.2022 г. |
| Акции, направленные на формирование патриотического воспитания у детей и молодежи |  | 02.05.2022 г.- 15.05.2022 г. |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Варава Л.* Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства. Донецк: БАО, 2012. — 303 с.

2. *Белякова О.В.* Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки)

3. *Грушина Л.В., Лыкова И.А.* Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

**Электронные ресурсы:**

/[Изделия из джута своими руками: идеи поделок, техника](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdomosedi.ru%2Fblog%2Fpodelki%2F2775.html) [http://domosedi.ru/blog/podelki/2775.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdomosedi.ru%2Fblog%2Fpodelki%2F2775.html).

[Джутовые истории | Страна Мастеров](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2Fnode%2F1030163) [http://stranamasterov.ru/node/1030163](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2Fnode%2F1030163)

Из истории шпагата [https://kanaty.ru/informatsiya/istoriya-otrasli/iz-istorii-russkoj-kanatno-verevochnoj-promyshlennosti/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fkanaty.ru%2Finformatsiya%2Fistoriya-otrasli%2Fiz-istorii-russkoj-kanatno-verevochnoj-promyshlennosti%2F)

http://stranamasterov.ru/

http://oriart.ru/

www.origami-school.narod.ru

http://www.liveinternet.ru

http://www.livemaster.ru

http://www.rukodel.tv/