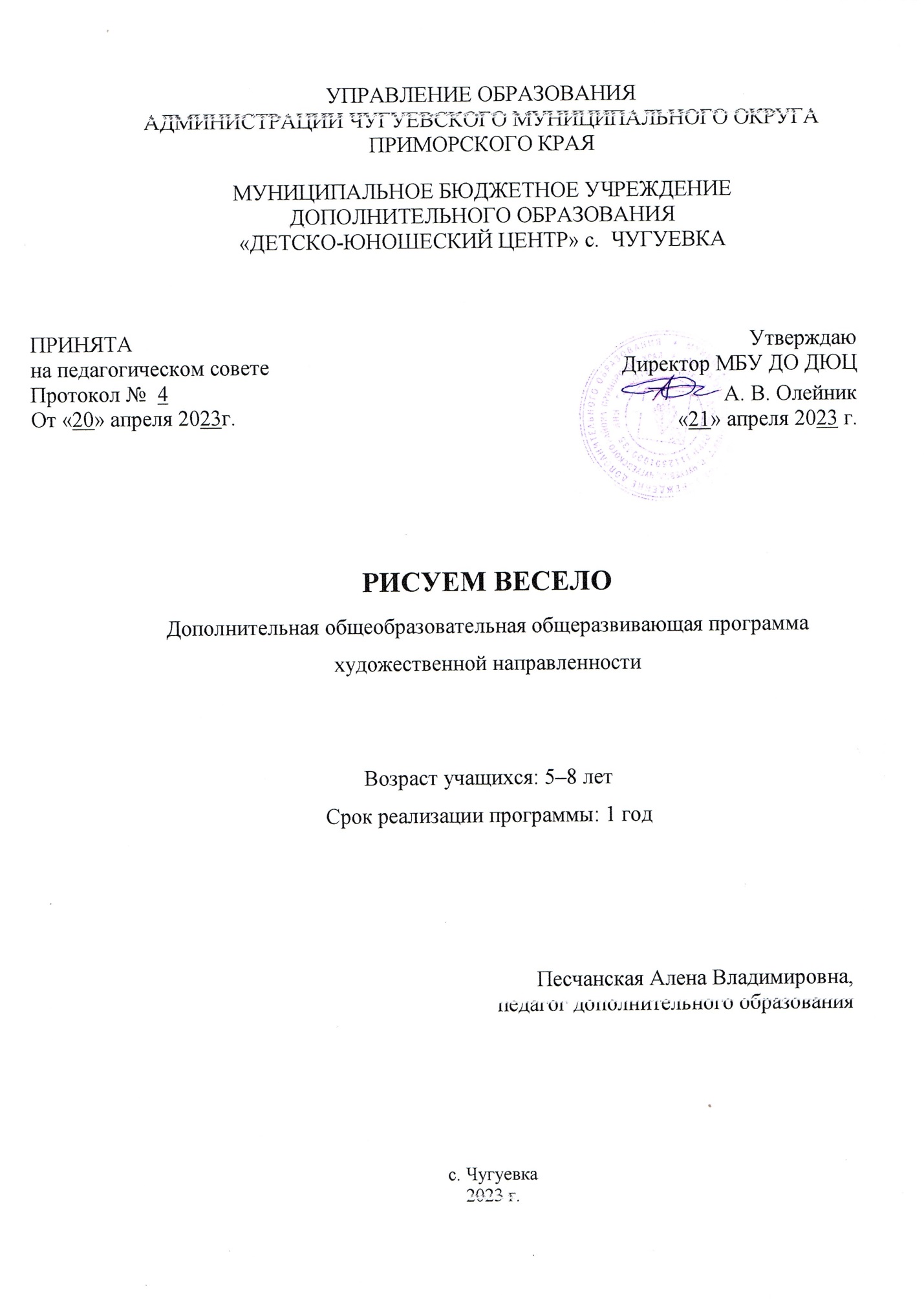
****

**Раздел № 1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы** заключается в том, что в процессе еереализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

**Направленность программы:** художественная.

**Язык реализации программы:** русский **-** государственный язык РФ.

**Уровень реализации программы –** стартовый.

**Адресат программы:** программа предназначена для мальчиков и девочек Чугуевского муниципального округа в возрасте от 5 до 8 лет.

Программа разработана для малокомплектных групп детей дошкольного и младшего школьного возраста, увлекающихся изобразительной деятельностью, а также для детей из многодетных, малообеспеченных семей, детей-инвалидов, детей, находящихся в иных трудных жизненных ситуациях.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав (Порядок, п.16).

**Организация образовательного процесса:** набор детей производится в начале учебного года. Состав группы постоянный. Допускается дополнительный набор детей в течение полугода на вакантные места по результатам тестирования. Численный состав: оптимальное 10 человек, допустимое количество обучающихся 12 человек. Общая продолжительность обучения составляет 144 учебных часа.Программа рассчитана на 1 года обучения.

Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся и проветривания кабинета.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования, смена различных видов деятельности во время проведения занятий.

Согласно требованиями требования СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" продолжительность онлайн-занятия, а также время самостоятельной работы обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста за компьютером, планшетом или другим электронным носителем не должно превышать 20 минут.

Режим занятий при дистанционной форме обучения: 2 раз в неделю по 2 академических часа, академический час составляет 20 мин.

**Форма обучения** **по программе** *-* очная.

«Допускается сочетание различных форм получения образования …» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) - дистанционная, групповая или индивидуально-групповая, индивидуальная, очно-заочная.

В творческом объединениях возможна организация образовательного процесса в соответствии с индивидуальными учебными планами.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы**: формирование творческих способностей обучающихся МБУ ДО ДЮЦ с. Чугуевка с помощью нетрадиционных техник рисования.

**Задачи программы:**

***Воспитательные:***

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим, формировать навыки сотрудничества.

- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

***Развивающие:***

- развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление;

- развивать умение работать разнообразными материалами и техниками нетрадиционного рисования;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать у детей способность видеть цвет, умение получать на палитре составные цвета путем смешивания главных красок, выражать цветом многообразие характеров и настроение увиденного;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

***Обучающие:***

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам создания изображения с использованием различных материалов;

- дать представления учащимся о различных видах красок, их свойствах и особенностях;

- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;

- формировать умение оценивать созданные изображения.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

| №  п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Форма аттестации  (контроля) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего | теория | практика |
| **1** | **Введение в программу** | **4** | **2** | **2** |  |
| 1.1 | **Вводное занятие**  Введение в программу | **2** | **1** | **1** | Опрос |
| 1.2 | **Правила безопасности** | **2** | **1** | **1** | Входная диагностика  Анкетирование  Тестирование |
| **2** | **Весёлые отпечатки** | **56** | **14** | **42** |  |
| 2.1 | Рисование поролоном | 4 | 1 | 3 | Опрос |
| 2.2 | Оттиск осенними листьями | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 2.3 | Рисование цветами и травой | 4 | 1 | 3 | Викторина |
| 2.4 | Рисование фруктами или овощами | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 2.5 | Рисование втулкой от бумаги или картоном | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 2.6 | Рисование клубками ниток | 4 | 1 | 3 | Конкурсная работа |
| 2.7 | Рисование пузырчатой пленкой | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 2.8 | Рисование крышками и пробками от бутылок | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 2.9 | Рисование воздушным шариком | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 2.10 | Рисование целлофановым пакетом | 4 | 1 | 3 | Викторина |
| 2.11 | Рисование ватным диском | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 2.12 | Рисование смятой бумагой или фольгой | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 2.13 | Рисование пластиковой бутылкой | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 2.14 | Рисование коктейльной трубочкой | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 2.15 | Промежуточная аттестация.  Рисование в смешанной технике из данного раздела | 2 | 1 | 1 | Тестирование Конкурсная работа |
| **3** | **Разные точки** | **16** | **5** | **11** |  |
| 3.1 | Рисование ватными палочками | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 3.2 | Набрызг | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 3.3 | Пуантилизм | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 3.4 | Рисование пальцами | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 3.5 | Художественно – оформительские работы. | 2 | 1 | 1 | Конкурсная работа |
| **4** | **Забавное творчество** | **34** | **8** | **26** |  |
| 4.1 | Монотипия | 4 | 1 | 3 | Опрос |
| 4.2 | Кляксография | 4 | 1 | 3 | Викторина |
| 4.3 | Рисование ладошками | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 4.4 | Рисование мыльными пузырями | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 4.5 | Рисование по сырому листу | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 4.6 | Рисование по мятой бумаге | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 4.7 | Рисование солью | 4 | 1 | 3 | Опрос |
| 4.8 | Выполнение работ на выставку | 4 | - | 4 | Конкурсная работа |
| 4.9 | Экскурсия на выставку | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| **5** | **Графические чудеса** | **22** | **5** | **17** |  |
| 5.1 | Штриховка | 4 | 1 | 3 | Викторина |
| 5.2 | Рисование свечой или восковыми мелками | 4 | 1 | 3 | Опрос |
| 5.3 | Граттаж | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 5.4 | Дудлинг | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 5.5 | Творческая работапо пройденным темам раздела | 4 | - | 4 | Конкурсная работа |
| 5.6 | Экскурсия на выставку | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| **6** | **Необычные возможности** | **10** | **5** | **5** |  |
| 6.1 | Рисование ложкой | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 6.2 | Рисование вилкой | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 6.3 | Рисование коктейльной трубочкой | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 6.4 | Ниткография (ниткопись) | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 6.5 | Рисование зубной щеткой | 2 | 1 | 1 | Выставка работ |
| **7** | **Итоговое занятие** | **2** | **1** | **1** |  |
| 7.1 | Итоговая аттестация Рисование в смешанной технике | 2 | 1 | 1 | Тестирование Конкурсная работа |
|  | Итого: | 144 | 40 | 104 |  |

**Содержание учебного плана**

**1.Раздел: Введение в программу**

* 1. **Тема: Вводное занятие**

***Теория.*** Введение в программу. Цель и задачи программы. Режим работы. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности.

***Практическое занятие.*** Игра: «Угадай цвет»

**1.2 Тема: Правила безопасности**

***Теория.*** Охрана труда.Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Материалы и оборудование. Техника безопасности при использовании разных инструментов. Техника безопасности в учреждении.

***Практическое занятие.*** Эвакуация в различных ситуациях. Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы. Входная диагностика**.** Анкетирование обучающихся. Тест «Бабочка» (общий обзор знаний, умений навыков по изобразительному творчеству, выявления уровня готовности к освоению программы.)

**2. Раздел: Весёлые отпечатки**

**2.1 Тема: Рисование поролоном**

***Теория.*** Техника рисование поролоном. Понятие «отпечаток», «фактура».

***Практическое занятие*** «Цветочный луг».

**2.2 Тема: Оттиск осенними листьями**

***Теория***. Техника рисования осенней листвой деревьев или кустарников. Понятие «оттиск», «цветовая гамма».

***Практическое занятие*** «Осенний пейзаж».

**2.3 Тема:** **Рисование цветами и травой**

***Теория.*** Техника рисование цветами и травой. Понятие «форма», «штамп».

***Практическое занятие*** «Букет воспитателю или учителю».

**2.4. Тема: Рисование фруктами или овощами**

***Теория.*** Техника рисование фруктами или овощами. Создание штампов из овощей.

***Практическое занятие*** «Осенний натюрморт».

**2.5 Тема: Рисование втулкой от бумаги или картоном**

***Теория.*** Техника рисование втулкой от бумаги или картоном. Рисование геометрических фигур при помощи втулки.

***Практическое занятие*** «Осеннее дерево».

**2.6. Тема: Рисование клубками ниток**

***Теория.*** Техника рисование клубками ниток. Ниткография.

***Практическое занятие*** «Тигренок».

**2.7. Тема: Рисование пузырчатой пленкой**

***Теория.*** Техника рисование пузырчатой пленкой. Понятие «композиция».

***Практическое занятие*** «Улик с пчёлкой».

**2.8. Тема: Рисование крышками и пробками от бутылок**

***Теория.*** Техника рисования крышками и пробками от бутылок. Понятие «форма».

***Практическое занятие*** «Божие коровки на лугу»

**2.9. Тема: Рисование воздушным шариком**

***Теория.*** Техника рисование воздушным шариком. Понятие «фактура».

***Практическое занятие*** «Веселая гусеничка»

**2.10. Тема: Рисование целлофановым пакетом**

***Теория.*** Техника рисования целлофановым пакетом. Понятие «контраст».

***Практическое занятие*** «Букет для мамы». **2.11 Тема: Рисование ватным диском.**

***Теория.*** Техника рисования ватным диском.

***Практическое занятие*** «Воробушки»

**2.12 Тема: Рисование смятой бумагой или фольгой**

***Теория.*** Техника рисования смятой бумагой или фольгой. Свойства бумаги и фольги.

***Практическое занятие*** «Косолапый мишка».

**2.13 Тема: Рисование пластиковой бутылкой**

***Теория.*** Техника рисования пластиковой бутылкой. Понятие «ритм».

***Практическое занятие*** «Первый снег».

**2.14 Тема: Рисование коктейльной трубочкой**

***Теория.*** Техника рисования коктейльной трубочкой. Понятие «узор», «завиток», «зигзаг».

***Практическое занятие*** «Красивые снежинки».

**2.15 Тема: Промежуточная аттестация. Рисование в смешанной технике из данного раздела.**

***Теория.*** Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Совмещение нескольких техник в одном рисунке по желанию учащихся.

***Практическое занятие*** «Символ нового года».

**3. Раздел: Разные точки**

**3.1 Тема: Рисование ватными палочками**

***Теория.*** Техника рисования ватными палочками. Понятие «точка».

***Практическое занятие*** «Зимнее дерево», «Снегири на ветке».

**3.2 Тема: Набрызг**

***Теория.*** Техника рисования «Набрызг». Понятие «многослойность», «напыление».

***Практическое занятие*** «Зимний пейзаж».

**3.3 Тема: Пуантилизм**

***Теория.*** Техника рисования «Пуантилизм». Понятие «ритм», «цветовое сочетание».

***Практическое занятие*** «Весёлый снеговик».

**3.4 Тема: Рисование пальцами**

***Теория.***  Техника рисования «Пальчиковая живопись». Понятие «форма», «величина».

***Практическое занятие*** «Дед мороз», «Снегурочка».

**3.5 Тема: Художественно-оформительские работы.**

***Теория.*** Основы художественно-оформительской работы. В оформительские работы входят выполнение несложных оформительских работ, выставки из детских работ, праздничное оформление.

***Практическое занятие*** «Радуга талантов», «Земля талантов».

**4. Раздел: Забавное творчество**

**4.1 Тема: Монотипия**

***Теория.*** Техника «Монотипия». Понятие «симметрия». Дополнение композиции дорисовкой, раскрашиванием.

***Практическое занятие*** «Зимний закат».

**4.2 Тема: Кляксография**

***Теория.*** Техника «Кляксография». Понятие «силуэт», «метод растекания».

***Практическое занятие*** «Совята».

**4.3 Тема: Рисование ладошками**

***Теория.*** Техника рисования ладошками. Понятие «пятно», «фантастический силуэт».

***Практическое занятие*** «Портрет папы».

**4.4 Тема: Рисование мыльными пузырями**

***Теория.*** Техника рисования мыльными пузырями. Понятие «форма», «цветовые сочетания».

***Практическое занятие*** «На морском дне».

**4.5. Тема: Рисование по сырому листу**

***Теория.*** Техника «Акварель по-сырому листу». Понятие «растяжка», «переход цвета».

***Практическое занятие*** «Жар- птица», «Маки».

**4.6 Тема: Рисование по мятой бумаге**

***Теория.*** Техника рисования по мятой бумаге. Понятие «фактура», «светотень».

***Практическое занятие*** «Лотос»

**4.7 Тема: Рисование солью**

***Теория.*** Техника рисования солью

***Практическое занятие*** «Радуга»

**4.8 Тема: Выполнение работ на выставку**

***Практическое занятие*** конкурсные работы «Неопалимая купина».

**4.9 Тема: Экскурсия на выставку**

***Теория:*** Правила поведения на экскурсии

***Практическое занятие*.** Экскурсия в музей А.А. Фадеева с. Чугуевка на районную выставку творческих работ «Неопалимая купина»

**5. Раздел: Графические чудеса**

**5.1 Тема: Штриховка**

***Теория.*** Техника рисование «Штриховка». Понятие «контур», «штрих», «параллельность».

***Практическое занятие* «**Весёлый страус».

**5.2 Тема: Рисование свечой или восковыми мелками**

***Теория.*** Техника рисования свечой или восковыми мелками. Понятие «схематичность», «сегмент».

***Практическое занятие*** «Космические дали».

**5.3 Тема: Граттаж**

***Теория.*** Техника «Граттаж». Понятие «фон», «гравюра».

***Практическое занятие*** «Бабочка.

**5.4 Тема: Дудлинг**

***Теория.*** Бессознательное рисование в технике ***«***Дудлинг». Понятие «линия», «узор».

***Практическое занятие*.** «Кошка», «Собака».

**5.5 Тема: Творческая работа по пройденным темам раздела**

***Практическое занятие*** «Спасибо деду за победу».

**5.6 Тема: Экскурсия на выставку**

***Теория:*** Правила поведения на экскурсии.

***Практическое занятие.*** Экскурсия в музей А.А. Фадеева с. Чугуевка на районную выставку творческих работ «Спасибо деду за Победу!»

**6. Раздел: Необычные возможности**

**6.1 Тема: Рисование ложкой**

***Теория.*** Техника рисования ложкой. Понятие «мазок».

***Практическое занятие*** «Павлин», «Букет цветов».

**6.2 Тема: Рисование вилкой**

***Теория***. Техника рисования вилкой. Понятие «линия», «штрих».

***Практическое занятие*** «Солнышко», «Ёжик».

**6.3 Тема: Рисование коктейльной трубочкой**

***Теория.*** Техника рисования «Кляксография». Понятие «пятно», «клякса».

***Практическое занятие*** «Цветущий сад».

**6.4 Тема: Ниткография (ниткопись)**

***Теория.*** Техника рисования «Ниткография (ниткопись)». Понятие «контур», «силуэт».

***Практическое занятие*** «Петушок», «Смешные человечки», «Цветущая поляна».

**6.5 Тема: Рисование зубной щеткой.**

***Теория.*** Техника рисования зубной щеткой. Свойство щетины.

***Практическое занятие*** «Цыплёнок».

**7. Раздел: Итоговое занятие**

**7.1 Тема: Итоговая аттестация. Рисование в смешанной технике**

***Теория*.** Основной целью работы является проверка и оценка способности обучающихся применять полученные в процессе изучения программы знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства. Тестирование обучающихся.

***Практическое занятие.*** Конкурсные работы «В каждом рисунке улыбка».

**1.4. Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

*Обучающийся будет:*

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

- самостоятельно выполнять работу, на основе полученных знаний;

*У обучающегося будет:*

- навык коллективной деятельности, сотрудничества с товарищами в процессе совместной творческой деятельности, умение соотносить свою часть работы с общим замыслом;

**Метапредметные результаты**

*Обучающийся будет знать:*

*-* как работать с разнообразными материалами и приобретет навык создания работ посредством различных нетрадиционных техник;

- как решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

*Обучающийся приобретёт:*

- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;

**Предметные результаты**

*Обучающийся будет знать:*

- различные техники нетрадиционного рисования;

- различные виды красок и других художественных материалов;

- название основных и дополнительных цветов;

- элементарные правила смешивания цветов;

*Обучающийся будет уметь:*

- правильно хранить рабочие инструменты, материалы;

- использовать инструменты строго по назначению;

- правильно организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

- правильно сидеть за рабочим столом, верно, держать лист бумаги, карандаш и кисть, соблюдая технику безопасности;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

*Обучающийся будет владеть:*

- навыком компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ;

- способностью характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку;

- навыками организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности.

**РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1. Условия реализации программы**

1. ***Материально-техническое обеспечение***

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии. Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами. Занятия проходят в кабинете с обязательным соблюдением режима проветривания. В помещении должна быть раковина с водой или большие емкости для чистой и слива грязной воды. Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала. Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. Студия должна иметь классную доску с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

**Перечень расходных материалов для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем весело» (в расчете на одного обучающегося****, приобретаются за счет родителей)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование расходного материала | Количество |
| 1 | Форматные листы А3(акварельная бумага) | 3 папки (30 листов) |
| 2 | Альбом на скобе | 1 шт (40 листа) |
| 3 | Краски гуашевые фирма «Гамма» или «Луч» | 2 шт (12 цветов) |
| 4 | Краски акварельные фирма «Гамма» или «Луч» | 1 шт (12 цветов) |
| 5 | Фломастеры | 1 шт (12 цветов) |
| 6 | Восковые мелки | 1 шт (12 цветов) |
| 7 | Непроливайка | 1 шт |
| 8 | Клеенка | 1 шт |
| 9 | Фартук, нарукавники | 1 комплект |
| 10 | Резинка | 2 шт |
| 11 | Простой карандаш | 1 шт |
| 12 | Кисти «Белка» или «Пони» | №1, №3-4, № 6-9 (3 шт) |
| 13 | Кисть «Щетина» | № 4, 6 (2 шт) |
| 14 | Пенал | 1 шт |
| 15 | Нитки шерстяные | 1 м |
| 16 | Коктейльные трубочки | 2 шт |
| 17 | Одноразовая посуда:  - тарелка плоская маленькая  - вилка  - ложка | 3 шт   1. шт   2 шт |
| 18 | Гелевая ручка черная | 1 шт |
| 19 | Свечка | 1 шт |
| 20 | Ватные палочки | 15 шт |
| 21 | Ватные диски | 10 шт |
| 22 | Целлофановый пакет (маленький) | 2 шт |
| 23 | Воздушный шарик | 2 шт |
| 24 | Поролоновая губка | 1 шт |
| 25 | Черная тушь | 1 шт |

***2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:***

Для реализации программы необходимы:

- комплекты демонстрационных таблиц по нетрадиционному рисованию;

- схемы изобразительной деятельности (цветовой спектр, основные цвета, и т.п);

- литература для обучающихся по изобразительному искусству (учебные пособия, книги и др.);

- методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

- альбомы по искусству (папки с картинками по разным темам программы);

- художественные материалы и инструменты;

- природные и бросовые материалы;

- репродукции картин известных художников;

- для занятий так же используются презентации к разным разделам программы такие как: «Монотипия», «Набрызг», «Рисование ложкой и вилкой», «Рисование ладошками», «Ниткография» и другие;

- фотоработы ребят прошлых лет;

интернет-источники:

- Академия развития творчества «АРТ- талант» [<https://www.art-talant.org/>] (в течение года)

- Дистанционно образовательный портал «Продленка» [http://www.prodlenka.org] (в течение года).

- Международный образовательный сайт «Учебно-методический кабинет» [<http://ped->kopilka/ru] (в течение года)

- Pinterest- визуальный инструмент для поиска идей [http://[www.pinterest.ru](http://www.pinterest.ru)] (в течении года)

- Сайт Маленькая страна творчества. [<http://malenkajastrana.ru>] (в течение года)

- Сайт Академия таланта [<http://aktalant.ru>] (в течение года)

- Сайт для учителей «Видеоуроки в интернет» [<http://videouroki.net>/] (в март-февраль 2023)

- Сайт ООО «Инфоурок» [<http://infourok.ru>] (октябрь-ноябрь 2022)

- Сайт Академия любознательности [https://academy-of-curiosity.ru/] (в течение года);

- Сайт Развивашка онлайн [https://razvivashka.online] (в течение года);

- Сайт МААМ.RU [https://www.maam.ru/] (в течение года);

***Нормативно-правовая база:***

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 2073-ФЗ «Об образовании в РФ»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09–3242 «О направлении информации»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» с. Чугуевка.

**Литература для педагога.**

1. Глинская И.П. Изобразительное искусство/ Учебное методическое пособие К.: Радянская школа,1981.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018.

3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика, М.: Просвещение 1989.

4.Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2015 г.

5. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2012.

6. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.

7. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2017 г

8. Уткин П.И., Королева С.Н. ''Народные художественные промыслы'' М.; Просвещение 2000.

10. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. М.: Просвещение, 2000.

**Литература, рекомендуемая для обучающихся.**

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами», Москва 2002

2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. М.: ЮВЕНТА, 2012.

3. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество //Дошкольное воспитание №4/2005.

4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. М.: РОСМЭН, 2010.

5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. М.: Амрита-Русь, 2015.

6. Уотт Ф. Я умею рисовать. М.: РОСМЭН, 2013.

**2.2** **Оценочные материалы и форма аттестации.**

**Формы аттестации.**

Система оценки осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности с ними. В ходе занятий педагогом инициируется у детей самооценка творческой деятельности, проводится совместный анализ продуктов детской деятельности.

На каждом занятии дети выполняют творческое задание. Критерием достижения планируемого результата является выполнение творческого (конкурсного) задания и его анализ на соответствие изначальным требованием.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Объект  педагогической  диагностики  (мониторинга) | Формы и  методы  педагогической  диагностики | Периодичность  проведения  педагогической  диагностики | Сроки  проведения  педагогической  диагностики |
| Выявление стартовых возможностей  детей | Входная диагностика  Анкетирование  Тестирование | 1 раза в год | сентябрь |
| Выявления знание по новой теме, повторение пройденного материала. | Опрос | 7 раз в год | В течение года |
| Проверить внимательность детей. (экскурсионные занятия) | Опрос | 2 раза в год | февраль, апрель |
| Развитие личностных качеств и способностей. | Творческая работа | 11 раз в год | В течение года |
| Обобщения знаний, умений, навыков, полученных ранее на занятии. | Викторина | 3 раза в год | В течение года |
| - Творческие навыки  - Умение аккуратно выполнять работу  - Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Наблюдение | 7 раз в год | В течение года |
| Креативность в выполнении практических заданий | Конкурсная работа | 4 раз в год | В течение года |
| Творческая деятельность коллектива или одного обучающегося, показывающая художественно-эстетическое развитие и творческие возможности. | Выставка работ | 6 раз в год | В течение года |
| Динамика развития  - Коррекция образовательного процесса.  - Креативность в выполнении практических заданий | Промежуточная аттестация  Тестирование  Конкурсная работа | 1 раз в год | декабрь |
| Освоение программы  - Учет изменений качеств личности каждого ребенка  - Креативность в выполнении практических заданий | Итоговая аттестация  Тестирование  Конкурсная работа | 1 раз в год | май |

**Виды контроля:**

текущий – систематическая проверка знаний;

тематический – после завершения больших тем, разделов;

промежуточная аттестация - в середине года;

итоговая аттестация – по завершению обучения по программе.

**Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;

- тематические выставки в МБУ ДО ДЮЦ с.Чугуевка;

- участие в районных, межрайонных, краевых, всероссийских и международных выставках, и конкурсах в течение года;

- творческие отчеты (видеоролики) педагога дополнительного образования;

- оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

**Сотрудничество с родителями**:

- анкетирование родителей;

- совместная работа детей и родителей по намеченной тематике МБУ ДО ДЮЦ с. Чугуевка;

- оформление фотоальбома творческого объединения ≪Капелька≫;

- участие в викторинах и конкурсах.

**Работа с педагогами:**

- консультации для педагогов;

- выступления на педагогических советах методических объединениях;

- педагогическая мастерская «Обмен творческими находками»;

- мастер- класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии».

**Результаты работы по программе** фиксируются в журнале обучения и в приложении к образовательной программе (Индивидуальная маршрутная книжка). Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ и участие в конкурсах, олимпиадах, выставках по изобразительному искусству различного уровня – МБУ ДО ДЮЦ с. Чугуевка, районных, межрайонных, краевых, всероссийских, международных.

*Формы отслеживания и фиксации* *образовательных результатов*:

- грамоты, готовые работы, дипломы, портфолио талантливых детей, свидетельства (сертификаты);

- фото и видеозаписи на сайтах МБУ ДО ДЮЦ с. Чугуевка и на страницах Телеграма, “VK”;

- материалы анкетирования и тестирования обучающихся.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* выставки детских работ, конкурсы художественной направленности, открытые занятия, презентации и видео ролики о проводимых занятиях и мероприятиях в объединении, итоговые отчеты.

**2.3 Методические материалы**

***Методы обучения и воспитания,*** применяемые в обучении изобразительной деятельности по программе, можно классифицировать следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| ***По источнику получения знаний*** | |
| Словесные | - объяснение нового материала по темам программы;  -рассказ;  - беседа;  - пояснение;  - совет;  - дискуссия;  - напоминание;  - поощрение. |
| Наглядные | Метод иллюстрации:  Предполагает показ иллюстративных пособий:  - плакаты;  - иллюстрации;  - картины;  - портреты художников;  - схемы;  - зарисовки на доске.  Метод демонстрации:  - видеофильмы о творческих мероприятиях, проходимых в объединении;  - презентации по темам программы; |
| Практические | - выполнение работ по заданию педагога;  - упражнения на развитие зрительной памяти, моторики рук;  - работа разными художественными материалами;  - работа в разных техниках изобразительной деятельности. |
| ***По типу познавательной деятельности*** | |
| Информационно – рецептивный илиОбъяснительно-иллюстративный | Предполагает образец, который учащиеся рассматривают, анализируют и работают над его изображением.  - рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;  - наблюдение;  - экскурсия;  - использования образцов педагога; |
| Репродуктивный | Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма.  - прием повтора;  - работа по шаблону;  - выполнение формообразующих движений рукой. |
| Исследовательско-поисковый | Обучение поиску самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала.  - творческое задание (выполнение работы по собственному замыслу); |
| Игровые | способ организации обучения, в основе которого лежат игровые мотивы усвоение знаний, умений, навыков.  - игровые упражнения. |

**Приемы обучения:**

- наглядный показ этапов выполнения работы;

- самостоятельная деятельность;

- сравнение и анализ готовых рисунков и творческих работ;

- выявление лучшей работы по изображаемой теме;

- исправление ошибок и закрепление материала;

- совершенствование изученного материала и проверка знаний;

- объяснения, комментарии, указания в процессе изучения и выполнения художественных и творческих работ;

- поощрения в ходе работы;

- смена видов деятельности;

- обобщение.

**Формы организации учебного занятия**

Для реализации программы используются следующие *формы занятий:*

|  |  |
| --- | --- |
| *Вводное занятие* | педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей, обучающихся (особенно 1-го года обучения). |
| *Ознакомительное занятие* | педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания). |
| *Тематическое занятие* | детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка. |
| *Занятие-импровизация* | на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей. |
| *Занятие проверочное* | (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. |
| *Конкурсное игровое занятие* | строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей. |
| *Занятие-экскурсия* | проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии. |
| *Комбинированное занятие* | проводится для решения нескольких учебных задач. |
| *Итоговое занятие* | подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора иподготовки к отчетным выставкам. |

***Алгоритм учебного занятия***

1. Организационный момент. (Приветствие, эмоциональный настрой).

Сообщение темы, постановка учебной задачи.

2. Основная часть.

- Объяснение, рассказ или беседа (зависит от темы занятия).

- Показ приемов выполнения работы.

- Выполнение работы (практическая работа детей).

3. Подведение итогов. Выставка детских работ.

**2.4. Календарно учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 |
| Количество учебных дней | | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 11.09.2023- 31.12.2023 |
| 2 полугодие | 09.01.2024- 31.05.2024 |
| Возраст детей, лет | | 5-8 |
| Продолжительность занятия, час | | 2 |
| Режим занятия | | 2 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 144 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Форма и тема** | **Количество часов** |
| сентябрь | Познавательное мероприятие посвященное «Дню тигра». | 4 часов |
| сентябрь | Праздник «День Воспитателя», «День Учителя» | 6 часов |
| октябрь | «Бобкин день» праздник, посвящённый Всемирному Дню животных. | 2 часа |
| октябрь | Игровая программа в дни каникул  «Веселые старты» | 1 часа |
| ноябрь | Акция «Мама добрый ангел»  - селфи с мамой,  - подготовка творческих работ,  - участие в международном конкурсе. | 4 часов |
| декабрь | Конкурс творческих работ «Символ нового года»  Участие в зимних конкурсах разного уровня «Пушистые снежинки», «Дед мороз и компания», «Зимушка-зима» | 8 часов |
| декабрь | Проект «Сохраним Ёлочку вместе»  Изготовление новогодних игрушек для Ёлки  Украшение Ёлки возле филиала ДЮЦ | 6 часов |
| декабрь | Новогодний утренник | 1 час |
| январь | Игровая программа в дни каникул  «Мы рисуем на снегу» | 1 часа |
| январь | Творческое мероприятие «Неопалимая Купина». | 6 часов |
| февраль | Творческие конкурсы, посвященные 23 февраля. | 6 часов |
| февраль | Участие в военно – спортивной игре «Зарница» | 2 часа |
| март | Конкурс творческих работ посвящённый международному женскому дню «8 Марта». | 6 часов |
| март | Творческое мероприятие «День Земли». | 6 часов |
| март | Игровая программа в дни каникул «С нами веселее» | 1 час |
| апрель | Конкурс творческих работ «12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики». | 4 часов |
| апрель | Творческое мероприятие «Пасхальная Палитра». | 6 часов |
| май | Акции: «Мы помним, Мы гордимся! Спасибо за Победу!», «Голубь мира», «Окна победы»  Подготовка рисунков для акции  Изготовление плаката  Участие в конкурсе | 4 часов |
| май | Конкурс творческих работ «Спасибо деду за Победу!». | 6 часов |
| в течении года | Участие в конкурсах изобразительного творчества, различных уровней. | 30 часов |

**Список использованной литературы**

1. Румянцева Е.А. Веселые уроки рисования. – Москва: Айрис Пресс, 2019

2. Садко Ю. Г. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей школьного возраста. Современные техники нетрадиционного рисования [Электронный ресурс] // URL: https://clck.ru/XBop4 (Дата обращения: 25.08.2022).

3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - Москва: ТЦ Сфера, 2020.