

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**Название программы «Камертон»**

**ФИО полностью, должность автора(ов) программы**

Коноплицкая Галина Николаевна педагог дополнительного образования

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения:** стартовый, базовый, продвинутый

**Возраст обучающихся:** 7-18 лет

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса**

- 1 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа с 15 - минутным перерывом;
- 2 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа с 15 - минутным перерывом;
- 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 часа с 15 - минутным перерывом.

**Дистанционные образовательные технологии - нет**

**Электронное обучение - нет**

**Программа реализуется в сетевой форме - нет**

**Используются технологии наставничества - нет**

**Заболевания - без ОВЗ**

**Требуется наличие мед. справки - нет**

**Адрес реализации программы: с. Чугуевка ул. 50 Лет Октября, д. 191**

**Краткое описание программы**

Программа направлена на воспитание уважения к человеческому наследию, певческим традициям русского вокального искусства. А также познания процесса исполнительского искусства по вокалу, получение общего эстетического, морального и физического развития.

**Цель программы:**

формирование у учащихся навыков вокального исполнения народной, популярной, эстрадной детской песни посредством занятий по вокалу.

## **Задачи**

### **Воспитательные:**

- раскрыть эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое вокальное произведение в единстве его формы и содержание;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства.

### **Развивающие:**

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;
- развить интерес к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства.

### **Обучающие:**

- изучить стилевые особенности вокального эстрадного жанра, приёмы стилизации в контексте эстрадной песни; освоить приёмы сольного и ансамблевого пения.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

Обучающийся будет петь выразительно, осмысленно простые народные песни; петь чисто и слаженно в унисон, несложные народные лирические и плясовые двухголосные песни; самостоятельно на слух определять народную манеру исполнения и стилизацию народной песни; исполнять сольно а капелла и с элементами двухголосия; уметь самостоятельно на слух определять джазовую манеру исполнения, исполнять сольно.

У обучающегося будет выразительное пение, артистичность, осмысленность народной песни, чисто пение и слаженность в «унисон»; умение пользоваться

ТСО; развито пение на опоре; применять дикционные правила, использованные в народных песнях; форсировать звучания голоса при исполнении народных песен.

### **Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет знать стилевые особенности вокального жанра; средства создания сценического имиджа; работу в диапазоне: первые голоса, вторые голоса; соблюдение певческой установки; пение только с мягкой атакой, чистым лёгким звуком; правильные гласные и четкое произношение согласных звуков; технику в унисон, несложные двухголосные музыкальные упражнения; фольклорные песенные жанры «лирической, плясовой песни».

Обучающийся приобретёт чувство ритма, дикцию, навыки пения а капельно, в унисон, технические приёмы народные манеры исполнения; чёткое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня, приёмов стилизации и приёмов работы над песней.

### **Предметные результаты:**

#### **В результате первого года обучения, обучающие:**

##### **будут знать:**

- стилевые особенности вокального жанра;
- средства создания сценического имиджа;
- как пользоваться ТСО (СД, ДВД дисками, микрофонами);
- работу в диапазоне: первые голоса Сим – РЕ2, вторые голоса Сим – СИ1;
- соблюдение певческой установки;
- пение только с мягкой атакой, чистым лёгким звуком;
- формирование правильных гласных и четко произносимых согласных звуков;

- пение чистой слаженной в унисон, несложные двухголосные музыкальные упражнения

**будут уметь:**

- форсировать звучание при исполнении песен мажорного склада;
- петь выразительно, осмысленно;
- уметь исполнять соло

**у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:**

- петь выразительно;
- осмысленно простые песни;
- петь чисто и слаженно в унисон, несложные двухголосные музыкальные упражнения;
- уметь исполнять сольно;
- знать правила охраны детского голоса

**В результате второго года обучения, обучающие:**

**будут знать:**

- стилевые особенности фольклорной музыки и песни;
- дикционные правила использования народных песен;
- вокальные, технические приёмы народные манеры исполнения;
- диапазон первого и второго голоса – СИм – МИ2, ЛЯм – СИ1;
- певческую установку;
- стилизацию народной песни

**будут уметь:**

- представлять фольклорные песенные жанры «лирической, плясовой песни»;
- пользоваться ТСО;
- петь на опоре;
- применять дикционные правила, использованные в народных песнях;
- форсировать звучания голоса при исполнении народных песен;
- петь выразительно, артистично, осмысленно народные песни, петь чисто и слаженно в «унисон»

**у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:**

- петь выразительно, осмысленно простые народные песни;
- петь чисто и слаженно в унисон, несложные народные лирические и плясовые двухголосные песни;
- уметь самостоятельно на слух определять народную манеру исполнения и стилизацию народной песни;
- уметь исполнять сольно а капелла и с элементами двухголосия.

**В результате третьего года обучения, обучающие:**

**будут знать:**

- знать о стилевых особенностях джаза;
- иметь представление о джазовых жанрах;
- уметь самостоятельно пользоваться ТСО (СД-диск, микрофон);
- овладеть следующими вокальными навыками

## **будут уметь:**

- петь в диапазоне: первый голос – СИм – СОЛЬ2;
- вторым голосом – Лям – РЕ2;
- соблюдать певческую установку;
- стремиться петь на опоре звука;
- пользоваться вокальные технические приёмы джазовой манеры исполнения;
- не форсировать звучание при исполнении песен

**у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:**

- петь выразительно, осмысленно простые песни, подражая джазовой манере;
- петь интонационно чисто и слаженно;
- пытаться пробовать исполнять лёгкие вокальные или инструментальные ритмические импровизации;
- уметь самостоятельно на слух определять джазовую манеру исполнения;
- уметь исполнять сольно.

## **Средства обучения**

### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет с оборудованием: 3 стола, 8 стула, фортепиано, проектор, ноутбук, ДВД плейер, микрофоны;
- раздаточный материал: карточки с упражнениями на дыхание и карточки, распечатки текстов песен, распевок, словарь с терминами.

### **2. Учебно-методическое информационное обеспечение:**

- *аудио музыка*: сборники с вокальными произведениями, ноты;
- *видеоролики*: с видеоклипами известных вокалистов;
- *презентации*: награждение коллектива, награды коллектива, участие в конкурсах, фестивалях, концертов вокального творчества;
- методическая разработка мастер - класса: «Мы будущее России твоё»;
- иллюстрации со сценическими костюмами и выкройками

**Полный текст образовательной программы представлен по ссылке:**

<http://www.duc-chuguevka.ru/wp-content/uploads/2023/10/Коноплицкая-Г.-Н.-Камертон.docx>