Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы «ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ»

ФИО полностью, должность автора программы

Захарова Анна Васильевна, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Театральные ступеньки» рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы - 216 часов.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа. Длительность академического часа 30 минут.

Дистанционные образовательные технологии - нет

Электронное обучение - нет

Программа реализуется в сетевой форме - нет

Используются технологии наставничества - нет

Заболевания - без ОВЗ

Требуется наличие мед. справки - нет

Адрес реализации программы: Приморский край, село Чугуевка, ул. 50 лет Октября, д. 157

Краткое описание программы

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьников и является его приоритетным направлением. Данная программа помогает детям обнаружить в себе таланты, а таком виде творческой деятельности как театр и, собственно, актерское мастерство, способствуя тем самым самоутверждению личности ребёнка, развитию его коммуникативных способностей и

овладению навыками профессиональной деятельности. Каждый ребенок имеет свои особенности и формы самоутверждения, но общим является стремление к познанию, к положительной оценке окружающих. Проведение и активное участие в различных мероприятиях направлено на укрепление мировоззренческих позиций студийцев, развитие самостоятельности и повышение культурного уровня.

Программа ценна своей практической значимостью. В подростковом возрасте формируются основы нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, формируется общественная направленность личности. Праздники, фестивали, конкурсы, показ спектаклей, интерактивные игровые программы, активное участие в массовых мероприятиях различного уровня мобилизуют умственные возможности детей, прививают навыки самодисциплины, доставляют радость от совместной деятельности.

Дети должны вступать в жизнь с высоким потенциалом знаний, с умением использовать эти знания на благо общества. Соприкосновение с ним помогает нравственному становлению человека, воспитанию таких важных качеств как чуткость, отзывчивость, внимательное отношение к людям.

Цель программы:

развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи

Воспитательные задачи:

- формировать интерес к театральному искусству;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию;
- воспитывать чувство любви и уважения к Родине; – воспитывать чувство ответственности за общее дело;
- содействовать формированию чувства коллективизма;

- воспитывать корректное и терпимое поведение в коллективе, добиваясь слаженной работы во время репетиционного процесса; – формировать культуру поведения и общения.

Развивающие задачи:

- развивать творческую фантазию, память, наблюдательность; – развивать сценическую культуру, чувство ритма и пластики;
- развивать у детей навыки пластической импровизации;
- сформировать умения и навыки уверенного поведения в публичных выступлениях.

Обучающие задачи:

- ознакомить с многообразием жанров театрального искусства, приобщить к театральной культуре;
- сформировать базовые навыки актёрского мастерства, импровизации, пластики и сценической речи;
- обучить комплексу приёмов, необходимых для работы над ролью;
- дать основы знаний работы над этапами постановки драматического и музыкального спектакля;
- сформировать определённую базу знаний об искусстве театра (история театра, театральная терминология, театральные профессии, внутреннее устройство театра).
- дать основы вокально-технической культуры исполнения;

  научить взаимодействовать на сценической площадке с партнёром.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к театральному искусству;

  уважительное отношение к культурному наследию человечества;

- наблюдательные и познавательные способности, эмоциональная отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека; *Обучающийся будет:*
- уважительно относиться к культуре и искусству;
- уметь вести диалог с педагогом, товарищами.

Метапредметные результаты:

У обучающегося будут развиты:

- творческая фантазия, память, воображение;
- чувство ритма, пластика;

Обучающийся приобретет умения:

- решения проблем творческого и поискового характера;
- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, классифицировать по общим признакам;
- коллективной работы в процессе совместной творческой деятельности;
- распределять роли и функции в процессе выполнения коллективных работ.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- историю театра, различные виды театрального искусства; отличия театрального искусства от других видов искусств; – основные театральные термины и понятия;
- театральные профессии;
- устройство сцены и зрительного зала;
- нормы поведения на сцене и в зрительном зале;
- этапы работы над ролью в спектакле;
- упражнения психофизического тренинга, приемы разминки и разогрева тела, скороговорки на проблемные звуки.

Обучающийся будет уметь:

строить на основании заданной темы простой сюжетный рассказ с

завязкой, событием и развязкой;

- выполнять цепочку простых физических действий в одиночном этюде;
- строить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени;
- концентрировать внимание, ощущать себя в сценическомпространстве;
- грамотно выстраивать коммуникацию с партнером;
- пользоваться комплексом упражнений речевого и пластического тренинга.

Средства обучения

Учебный кабинет (включая типовую мебель)

Полный текст образовательной программы представлен по ссылке: