Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы «Мелодия»

ФИО полностью, должность автора(ов) программы

Драчинская Наталья Владимировна педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

1год обучения 3 часа 2 раза в неделю 15 мин перерыв

2 год обучения 3 часа 2 раза в неделю 15 мин перерыв

Дистанционные образовательные технологии - нет

Электронное обучение - нет

Программа реализуется в сетевой форме - нет

Используются технологии наставничества - нет

Заболевания - без ОВЗ

Требуется наличие мед. Справки - нет

Адрес реализации программы: с.Чугуевка, ул. 50 лет Октября 191

Краткое описание программы

Программа направлена на обучение и воспитание детей вокальному и исполнительскому искусству в русских традициях.

Цель программы:

формирование у учащихся навыков вокального исполнения народной, популярной, эстрадной детской песни посредством занятий по вокалу.

Задачи

Воспитательные:

- раскрыть эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое вокальное произведение в единстве его формы и содержание;

- развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;

- развить интерес к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства.

Обучающие:

- изучить стилевые особенности вокального эстрадного жанра, приёмы стилизации в контексте эстрадной песни; освоить приёмы сольного и ансамблевого пения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет петь выразительно, осмысленно простые народные песни; петь чисто и слаженно в унисон, несложные народные лирические и плясовые двухголосные песни; самостоятельно на слух определять народную манеру исполнения и стилизацию народной песни; исполнять сольно а капелла и с элементами двухголосия; уметь самостоятельно на слух определять джазовую манеру исполнения, исполнять сольно.

У обучающегося будет выразительное пение, артистичность, осмысленность народной песни, чисто пение и слаженность в «унисон»; умение пользоваться ТСО; развито пение на опоре; применять дикционные правила,

использованные в народных песнях; форсировать звучания голоса при исполнении народных песен.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать стилевые особенности вокального жанра; средства создания сценического имиджа; работу в диапазоне: первые голоса, вторые голоса; соблюдение певческой установки; пение только с мягкой атакой, чистым лёгким звуком; правильные гласные и четкое произношение согласных звуков; технику в унисон, несложные двухголосные музыкальные упражнения; фольклорные песенные жанры «лирической, плясовой песни».

Обучающийся приобретёт чувство ритма, дикцию, навыки пения а капельно, в унисон, технические приёмы народные манеры исполнения; чёткое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня, приёмов стилизации и приёмов работы над песней.

Предметные результаты:

В результате первого года обучения, обучающие:

будут знать:

- стилевые особенности вокального жанра;
- средства создания сценического имиджа;
- как пользоваться ТСО (СД, ДВД дисками, микрофонами);
- работу в диапазоне: первые голоса Сим – РЕ2, вторые голоса Сим – СИ1;
- соблюдение певческой установки;
- пение только с мягкой атакой, чистым лёгким звуком;
- формирование правильных гласных и четко произносимых согласных звуков;

- пение чистой слаженной в унисон, несложные двухголосные музыкальные упражнения

будут уметь:

- форсировать звучание при исполнении песен мажорного склада;
- петь выразительно, осмысленно;
- уметь исполнять соло

у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:

- петь выразительно;
- осмысленно простые песни;
- петь чисто и слаженно в унисон, несложные двухголосные музыкальные упражнения;
- уметь исполнять сольно;
- знать правила охраны детского голоса

В результате второго года обучения, обучающие:

будут знать:

- стилевые особенности фольклорной музыки и песни;
- дикционные правила использования народных песен;
- вокальные, технические приёмы народные манеры исполнения;
- диапазон первого и второго голоса – СИм – МИ2, ЛЯм – СИ1;
- певческую установку;
- стилизацию народной песни

будут уметь:

- представлять фольклорные песенные жанры «лирической, плясовой песни»;

- пользоваться ТСО;

- петь на опоре;

- применять дикционные правила, использованные в народных песнях;

- форсировать звучания голоса при исполнении народных песен;

- петь выразительно, артистично, осмысленно народные песни, петь чисто и слаженно в «унисон»

у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:

- петь выразительно, осмысленно простые народные песни;

- петь чисто и слаженно в унисон, несложные народные лирические и плясовые двухголосные песни;

- уметь самостоятельно на слух определять народную манеру исполнения и стилизацию народной песни;

- уметь исполнять сольно а капелла и с элементами двухголосия.

В результате третьего года обучения, обучающие:

будут знать:

- знать о стилевых особенностях джаза;

- иметь представление о джазовых жанрах;

- уметь самостоятельно пользоваться ТСО (СД-диск, микрофон);

- овладеть следующими вокальными навыками

будут уметь:

- петь в диапазоне: первый голос – СИ – СОЛЬ2;

- вторым голосом – Ля – РЕ2;

- соблюдать певческую установку;

- стремиться петь на опоре звука;

- пользоваться вокальные технические приёмы джазовой манеры исполнения;

- не форсировать звучание при исполнении песен

у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:

- петь выразительно, осмысленно простые песни, подражая джазовой манере;

- петь интонационно чисто и слаженно;

- пытаться пробовать исполнять лёгкие вокальные или инструментальные ритмические импровизации;

- уметь самостоятельно на слух определять джазовую манеру исполнения;

- уметь исполнять сольно.

Средства обучения

- учебный кабинет с оборудованием: 3 стола, 8 стула, фортепьяно, проектор, ноутбук, ДВД плейер, микрофоны;

- раздаточный материал: карточки с упражнениями на дыхание и карточки, распечатки текстов песен, распевок, словарь с терминами.

2. Учебно-методическое информационное обеспечение:

- *аудио музыка*: сборники с вокальными произведениями, ноты;

- *видеоролики*: с видеоклипами известных вокалистов;

- *презентации*: награждение коллектива, награды коллектива, участие в конкурсах, фестивалях, концертов вокального творчества;

- методическая разработка мастер - класса: «Мы будущее России твоё»;

- иллюстрации со сценическими костюмами и выкройками

Полный текст образовательной программы представлен по ссылке: