Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детско-юношеский центр» с. Чугуевка

**Конспект открытого занятия**

объединения «Капелька»

педагог Корчагина Алёна Владимировна

по теме**: *«Зимняя сказка»***

2015г

с. Чугуевка

**Тема «Зимняя сказка»**

**Цель:** создание рисунка в нетрадиционных техниках «Зимняя сказка».

**Задачи:**

- **научить** нетрадиционной технике «Рисунок солью»;

- **закрепить** знания по нетрадиционным техникам: «Штамповка», «Рисование мятой бумагой», «Рисование ребром картона», «Пальчиковая живопись», «Набрызг»;

- **развивать** творческие способности, фантазию, воображение;

- развивать мелкую моторику;

- **воспитывать** любовь к зимней природе, аккуратность, трудолюбие.

**Оборудование:** листы бумаги, целлофановые пакеты, ватные диски, ватные палочки, соль, крышки круглой формы, зубные щетки (старые), кисти (щетина), пенопласт, форматные листы А3, баночки, краски гуашь и акварель, кисти ( белка №6, №7), клеенки.

**Ход занятия.**

**I . Организационная часть**

**1.1. Упражнение - приветствие**

Здравствуйте, ребята!

Придумано кем-то просто и мудро  
При встрече здороваться: ”Доброе утро!”  
Доброе утро солнцу и птицам!  
Доброе утро доверчивым лицам!

И каждый становиться добрым, доверчивым.  
Доброе утро длится до вечера.

Улыбнитесь друг другу. Повернитесь и поздоровайтесь с нашими гостями. Сядьте удобно. Расслабьтесь и закройте глаза. Сегодня у нас не обычный урок, а урок волшебства, на котором мы с вами попадем в зимнюю сказку.

**2.2. Сообщение темы занятия**

Под музыкальное сопровождение, зачитывается стихотворение.

**Зима**

Вот уж осень улетела,  
И примчалась зима.  
Как на крыльях, прилетела  
Невидимо вдруг она.  
  
Вот морозы затрещали  
И сковали все пруды.  
И мальчишки закричали  
Ей "спасибо" за труды.  
  
Вот появились узоры  
На стеклах дивной красоты.  
Все устремили свои взоры,  
Глядя на это. С высоты  
  
Снег падает, мелькает, вьется,  
Ложится белой пеленой.  
Вот солнце в облаках мигает,  
И иней на снегу сверкает.

А.С. Пушкин.

Александр Сергеевич Пушкин это прекрасный поэт не только стихов, но и сказок. А любовь к сказкам ему привила его няня Арина Родионовна, которая каждый вечер ему их рассказывала перед сном.

А сейчас давайте посмотрим на картины зимних пейзажей русских художников.

Каждая картина по - своему прекрасна и несет свою необычную историю или рассказ, а может быть, и сказку.

Мы сегодня с вами превратимся в маленьких художников и попытаемся создать свою зимнюю сказку. А чтобы сказка получилась настоящей, нам в сегодняшней работе поможет обычная соль. И все нетрадиционные техники рисования, которые мы уже с вами знаем.

**II. Основная часть**

2.1. Проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу

Давайте с вами еще заглянем в один волшебный дом и вспомним, какие нетрадиционные техники рисования мы уже знаем (на стенде в виде кирпичного дома с окнами расположены образцы работ выполненных с помощью разных нетрадиционных техник). Дети по очереди называют знакомые им техники.

**2.2. Знакомство с новой техникой**

Как же правильно рисовать с помощью **соли?**

1. Выбрать сюжет своей работы.
2. Намочить лист водой. Выполнить рисунок (неба, солнца или луны по сырому листу)
3. Посыпать лист солью, где необходимо пока краска мокрая.
4. Дать высохнуть.

**2.3. Физминутка.**

«Ёлочка»

**2.4. Алгоритм работы.**

1. Нарисовать небо, солнце или луну нетрадиционной техникой «Рисунок солью»
2. Нарисовать снег любым способом с помощью изученных техник «Штамповка», «Рисование мятой бумагой», «Рисование ватным диском».
3. После высыхания фона рисуем елку или сосну в одной знакомой технике «Рисование ватным диском», «Рисование ребром картона», «Рисование зубной щеткой», «Пальчиковая живопись», «Жесткая кисть».
4. Завершая работу над композицией, добавьте в свой рисунок элементы новогодней сказки снежинки или снег с помощью техники «Штамповки», «Пальчиковая живопись», «Набрызг».

**3.Практическая часть.**

**3.1. Повторение техники безопасности**

Перед тем как приступить к работе, давайте вспомним **правила техники безопасности при работе.**

1. К работе с кисточкой или карандашом можно приступать только с разрешения педагога
2. Перед началом работы надеть спецодежду (фартук, нарукавники и т.п.)
3. Внимательно выслушать объяснение педагога и проследить за показом приемов, которые он использует при реализации поставленной задачи.
4. При работе с кисточкой и карандашом строго запрещается:

* Брать их в рот,
* Засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу,
* Размахивать ими,
* Ломать, выщипывать ворсинки из кисточки,
* Класть в непредназначенное для них место,
* Рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа,
* Бросаться ими.

1. В случае неисправностей у кисточки или карандаша обратиться за помощью к педагогу
2. Во время работы с кисточкой и карандашом стараться сохранять правильную позу и осанку.
3. После работы с карандашом поместить его в предназначенное место заточенной стороной вверх.
4. После работы с кисточкой, ее вымыть и поставить в предназначенное место ворсинками вверх.
5. Убрав кисточку и карандаш, снять спецодежду и повесить ее на место.

После окончания работы тщательно вымыть руки, вытереть насухо.

**3.2.Самостоятельная работа детей**

**Индивидуальная работа с детьми.**

**III. Завершающая.**

**3.1. Подведение итога занятия:** после завершения работы все работы вывешиваются в белых рамках.

**-** Мини - выставка работ.

По желанию детей можно рассказать, какая сказочная история связанна с любой из картин.

Посмотрите, какая настоящая Зимняя сказка у нас с вами получилась, какие все молодцы! Ребята, а вам понравилось работать солью и разными нетрадиционными техниками?

- Рефлексия. Что понравилось? Что не понравилось вам на занятии

Наше занятие окончено!

**3.2.Уборка рабочих мест.**