**Самоанализ открытого урока**

1. **Общие сведения.**

* 25.11.14 года;
* изостудия «Радуга», МБОУ ДОД ДЮЦ;
* педагог Кузакова Ирина Владимировна;
* тема образовательной программы: «Мир глазами детей»;
* тема урока: «Прикладное творчество в стиле «Декупаж»».
* продолжительность урока (90 мин.)

**2.** **Краткая характеристика учебной группы**: Всего 12 человек. Дети 2- 3 года обучения, с хорошей мотивацией, устойчивой психикой и нормальной образной и зрительной памятью. Группа разновозрастная от 1 – 6 класса. Шесть человек, средних способностей, с предлагаемой работой справились хорошо, 2 человека - 1 года обучения тоже со своей работой справились, ещё раньше других детей. Четверо детей 3 его года обучения способные, с высокой работоспособностью и развитым художественным вкусом. Две девочки 3 года обучения – одарённые дети .

1. **Каково место данного урока в теме, разделе, курсе**?

 Уроксвязан с предыдущими уроками - разделом программы: «Прикладное творчество». Предыдущие занятия: «Городец» подготовка работ на Всероссийскую выставку и «Монотипия» ещё одна техника прикладного искусства.

 По данной теме занятия ребята работают в роле мастеров прикладного творчества, применяя свои способности в декорировании тарелки. Этот урок способствует приобретению навыков работы в технике «Декупаж», которые будут усовершенствованы на последующих занятиях. Специфика этого урока – изготовление подарка своими руками.

1. **Тип учебного занятия:**

 Изучения и первичного закрепления знаний, с выполнением практической

 работы. (90 минут)

 Комплексное занятие.

1. **Какие задачи решались на уроке:**
2. Познакомить детей с историей декупажных мастеров;
3. Ознакомить с инструкционными картами;
4. Способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии;
5. Учить детей составлять новогодние композиции;
6. Стимулировать стремление своими руками создавать красоту;
7. Формировать практические умения и навыки декорирования по фантазии;
8. Научить ребят самостоятельно работать в новой технике «Декупаж»;
9. Способствовать созданию подарка своими руками;
10. Воспитывать интерес к искусству «Декупаж»;
11. Развивать такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность при работе с клеем и с красками;
12. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

 **Задачи** на занятии обеспечивали развитие познавательной активности обучающихся. Все они взаимосвязаны между собой. Главными были: способствовать созданию подарка своими руками и научить ребят самостоятельно работать в новой технике «Декупаж». Все ребята с данными задачами справились хорошо.

1. Выбранная **структура урока** была рациональна для решения этих задач.
2. **Этап:** Орг. Момент. Настой на урок - рефлексия (3 мин.);
3. **Этап:** Повторение знаний предыдущего учебного занятия, проговаривание темы урока и его цели (2 мин.);
4. **Этап:** История Декупажа (4 мин.); (доклад готовили 2 девочки)
5. **Этап:** Повторение техники безопасности (1 мин);
6. **Этап:** Работа с текстом инструкционных карт (3 мин);
7. **Этап:** Самостоятельная работа детей под объяснение педагога (15 мин.);
8. Физминутка (1 мин.); (направлена на расслабление кистей рук, и на восстановление зоркости)
9. **Этап:** Декорирование работ детей (4 мин.);
10. **Этап:** Закрепление знаний – кроссворд (4 мин.);
11. **Этап:** Рефлексия (2 мин); (ответы детей на заданный вопрос)
12. **Этап:** Самооценка (6 мин.);(каждый ребёнок сам себя оценивает и рассказывает почему такая оценка)
13. **Перемена** (10 минут);
14. **Этап:** Декорирование работ детей (25 мин.);
15. Физминутка (2 мин.); (направлена на расслабление шеи и позвоночника, и гимнастика для рук и глаз)
16. **Этап:** Выставка работ обучающихся (10 мин.);
17. **Этап:** Оценка работ педагогом и самооценка за вторую часть занятия (5 мин.);
18. **Этап:** Задание на дом (3 мин.).

**7.** Все этапы урока были направлены на главную **цель урока:**

 - создание подарка своими руками к новогоднему празднику путём изучения простейших приёмов начального этапа салфеточной техники “Декупаж”.

 Практическая часть урока, главная часть - самостоятельная работа обучающихся, которая основывалась на инструкционную карту и технику безопасности (при работе с клеем и ножницами). Каждый ребёнок оформлял тарелку в технике "Декупаж" в своем стиле.

 – приклеивание салфетки к тарелке

 – декорирование готовой тарелки гуашью (прорисовка дополнительных элементов)

Во время практической работы педагог объяснял последовательность выполнения работы, наблюдал за работой обучающихся и при необходимости помогал. По окончании выполнения работы, ребята разгадали кроссворд на закрепление новых знаний и умений. Затем заполняли **оценочный лист**, в котором каждый поставил себе оценку сам, при этом объяснил, почему такая оценка.

 **8**. **Время на этапы урока** распределено правильно. “Связки” между этапами урока логически связаны. После 45 минут ребята были отпущены на перемену.

**9. Методы обучения:**

На занятии я применяла методы:

* Словесные: история «Декупажа», объяснение выполнения новой техники, повторение Т/Б, знакомство с инструкционными картами)
* Наглядные: зрительный ряд с элементами «Декупажа», работы педагога и ребят прошлых лет в технике «Декупаж»;
* эвристические (частично - поисковые) (вторая часть рефлексии на уроке, когда дети по очереди отвечали на вопросы педагога);
* проблемно- поисковые, исследовательские (отгаданный кроссворд на закрепление знаний по новой теме).

 Используемые мной **методы** повышали эффективность обучения.

**10**. **Дифференцированный подход** к обучающимся был необходим только в одном случае, когда ребёнок 1 года обучения не смог сам распределить салфетку на тарелке. Индивидуально работая с детьми, педагог привлекла внимание всех, чтобы ребята тоже не сделали таких ошибок.

 **11.** Контроль усвоения знаний, умений и навыков был организован через: повторение пройденных тем, отгадывание кроссворда и рефлексии с вопросами.

**12.** На уроке использовался ноутбук педагога, для включения музыки как средства

 снятия напряжения во время самостоятельной работы детей. И контроль за временными промежутками урока.

 **13** За счет доброжелательного отношения к детям и благотворного влияния музыки обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение всего урока?

 **14**. Рациональное использование времени, предупреждение перегрузки детей обеспечивались за счет: настроя на урок (вначале занятия), физминутки (в середине занятия), рефлексии (во второй половине занятия), самооценки.

**15**. Считаю, что **все поставленные задачи** удалось реализовать полностью. Все дети сделали подарки своими руками в технике «Декупаж».