Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детско - юношеский центр» с. Чугуевка Приморского края

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО СОСТАВЛЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

 с. Чугуевка

 2022г.

Приложение

к приказу министерства
образования Приморского края

от 31.03.2022 г. № 23а-330

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

 **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО СОСТАВЛЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

В условиях модернизации российской системы образования повышается потребность педагога в саморазвитии, самосовершенствовании и самореализации в творчестве. Общественно востребованной делается актуализация его творческого потенциала, который проявляется в умении нешаблонно думать и работать, выходить за рамки сформировавшихся традиционных подходов, уметь действовать в новом режиме. От степени формирования творческого потенциала каждого педагога во многом зависит успешность и творческая инициативность его обучающихся и, как результат этого – динамика обновлённых процессов в государстве.

В связи с этим нужны такие формы и методы работы, которые будут оказывать содействие росту педагогической компетентности не только каждого педагога, но и всего коллектива, оказывать подлинную поддержку педагогам в формировании их ремесла как комплекса профессионального багажа знаний и умений.

I. Нормативно-правовые основания разработки дополнительных
общеразвивающих программ

1.1. Методические рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273), Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г. № 1726-р, письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Порядок создания образовательной программы и её структура должны быть закреплены локальным актом образовательной организации.

1.2. Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (ФЗ 273 -ст. 2, п. 9).

1.3. Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени; обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности (ФЗ 273-ст. 75).

1.4. В дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ 273 – ст. 2, п. 14): содержание дополнительных общеразвивающих программ, сроки обучения по ним, формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяются образовательной программой, самостоятельно разработанной и утверждённой организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ФЗ 273 - ст. 75 п. 4); дополнительные общеразвивающие программы ежегодно обновляются с учётом развития науки, техники, технологий, культуры, экономики и социальной сферы.

1.5. Образовательная организация обладает автономией, под которой понимается её самостоятельность в осуществлении образовательной деятельности: порядок разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ, количество учащихся в объединении, формы обучения определяются образовательной организацией в локальных нормативных актах (ФЗ 273 - ст. 28, п. 1). Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам (ФЗ 273 - ст. 28, п. 2).

1.6. К освоению дополнительных общеразвивающих программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования; в работе объединений (при наличии условий и согласия педагога) могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав группы.

II. Оформление и содержание структурных элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает в себя, в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», основные характеристики программы, организационно-педагогические условия ее реализации и формы аттестации, а именно:

Титульный лист.

Раздел 1. Основные характеристики программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Содержание программы.

1.4. Планируемые результаты.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия.

2.1. Условия реализации программы.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.

2.3. Методические материалы.

2.4. Календарный учебный график.

Список использованной литературы.

**Структурные элементы дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

**Титульный лист программы** – первая страница, предваряющая текст программы и служащая источником библиографической информации, необходимой для идентификации документа. На титульном листе необходимо указать:

ведомственная принадлежность (орган управления образованием),

полное наименование образовательной организации,

гриф утверждения программы,

название программы (без кавычек),

вид документа;

направленность программы,

возраст учащихся,

срок реализации программы,

ФИО (полностью), должность автора(ов) программы,

наименование населённого пункта,

год разработки программы (приложение № 1).

**Раздел № 1. Основные характеристики программы
1.1. Пояснительная записка**

**Пояснительная записка** включает описание:

***актуальности*** – своевременность, современность предлагаемой программы, соответствие государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей);

***направленности*** (профиль) программы – техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная;

***языка реализации программы*** – государственный язык РФ – русский, национальные языки РФ, иностранные языки;

***уровня освоения*** – стартовый, базовый или продвинутый (углублённый);

***отличительных особенностей*** (при наличии) – новизна, характерные свойства, отличающие программу от других, отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие;

***адресата программы*** (характеристика категории учащихся по программе).

В этом разделе описывается примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе.

Обязательные параметры:

- пол, возраст детей, участвующих в освоении программы;

- география участников (населённый пункт).

Дополнительные параметры:

- степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области;

- наличие базовых знаний по определённым предметам;

- наличие специальных способностей в данной предметной области;

- наличие определенной физической и практической подготовки по направлению программы;

- физическое здоровье детей (наличие/отсутствие противопоказаний) и т.п.;

***организации образовательного процесса*** (условия набора и формирования групп, режим занятий (периодичность и продолжительность), возможность и условия зачисления в группы второго и последующих годов обучения, продолжительность образовательного процесса (объём – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения) и срок (сколько лет реализации), определяются на основании уровня освоения и содержания программы.

**1.2. Цель и задачи программы**

Цель должна быть одна, предмет деятельности в цели тоже должен быть один. Формулировка цели должна быть понятной, конкретной, локальной и измеримой и отображать конечный результат реализации программы. Цель должна быть достижима в рамках программы, не должна расходиться с направленностью, результатами, содержанием программы.

*Конструктор целеполагания: 1) глагол (только один), выраженный в существительном (герундий), например: развитие, формирование, обучение, воспитание, совершенствование, мотивация; 2) предмет деятельности – с чем работаем (тоже только один), например: творческие способности, лидерские качества, социальный интеллект, основы конструирования и т.д.; 3) адресат программы – с кем работаем, например: школьники г. Владивостока 10-16 лет (воспитанники коррекционной школы-интерната с. Покровка 7-12 лет; 4) через что, какими средствами.*

Задачи программы подразделяются на *воспитательные, развивающие и обучающие (не образовательные).* Выполнение поставленных задач – поэтапный способ достижения цели программы. Задачи должны раскрывать логику достижения цели при организации практической деятельности обучающихся, быть конкретными, чётко сформулированными, понятными всем участникам образовательного процесса. В пояснительной записке прописываются задачи общие (на всю программу).

*Воспитательные задачи* – отвечающие на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества, смыслы будут сформированы.

*Развивающие задачи* – связанные с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т.д.

*Обучающие задачи* – отвечающие на вопрос, что узнает, в чём разберётся, какие представления получит, чем овладеет, чему научится, освоив программу.

**1.3. Содержание программы**

**Содержание программы** включает *учебный план и содержание учебного плана.* (приложение № 2)

**Учебный план** составляется по каждому году обучения в табличной форме: общий перечень разделов (или модулей), тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические занятия, формы аттестации / контроля *(зачёт, контрольная работа, опрос, викторина, наблюдение, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчётные выставки, отчётные концерты, открытые занятия, вернисажи, соревнования и т.д.)*.

Количество часов указывается из расчёта на одну группу*.*

**Содержание учебного плана** должно соответствовать:

- направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- достижениям мировой культуры, науки и техники, российским традициям, культурным особенностям региона;

- возрастным и психолого-физиологическим особенностям обучающихся;

- уровню освоения программы;

- современным образовательным технологиям, отражённым в принципах обучения, формах и методах обучения, методах контроля и оценки, средствах обучения.

Содержание учебного плана – это реферативное, краткое описание тем программы с указанием разделов (модулей), в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей.

При оформлении содержания необходимо придерживаться ряда общих правил:

- содержание составляется согласно учебному плану;

- формулировка, порядок расположения разделов, модулей и тем, их нумерация должны полностью соответствовать их формулировке, расположению и нумерации в учебном плане;

- необходимо соблюдать деление на теорию и практику по каждой теме (исходя из учебного плана);

- материал темы следует излагать назывными предложениями, телеграфным стилем;

- содержание каждого года целесообразно располагать отдельно;

- в содержании могут размещаться ссылки на приложения (например, на правила выполнения упражнений, репертуар и т. п.);

- в содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.

В «Теории» перечисляются основные теоретические вопросы, которые раскрывают тему, называются изучаемые ключевые идеи, понятия, факты.

В «Практике» описывается практическая деятельность обучающихся. При планировании экскурсий (соревнований, фестивалей и т.п.) указывается тема, место проведения экскурсии.

**1.4. Планируемые результаты**

Результаты – это конкретизация цели.

*Личностные результаты* – сформировавшаяся у обучающегося система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

*Метапредметные* результаты – универсальные способы деятельности обучающегося, приобретаемые в процессе освоения программы, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

*Предметные результаты* – усвоение знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой, научно-технической, естественнонаучной деятельности, приобретаемые учащимися в процессе освоения программы.

Результаты формулируются с учётом цели, задач воспитании, развития и обучения, уровня освоения программы и содержания. Все три группы результатов (личностные, метапредметные, предметные) должны конкретизировать цель, а точнее предмет деятельности в цели. Если цель – развитие творческих способностей, то и в личностных, и в метапредметных и в предметных результатах должно быть про творческие способности. Если цель про формирование социального интеллекта, то и в результатах должно быть про социальный интеллект. Если цель – обучение детей работе в графических редакторах, то и в результатах нужно писать про графические редакторы, а не про воспитание патриота.

|  |  |
| --- | --- |
| В результате обучения по программе ребенок: | В результате обучения по программе у ребенка: |
| - будет знать...- будет уметь...- будет иметь представление...- будет стремиться...- будет обучен...- овладеет понятиями...- получит навыки...- расширит представления...- научится делать... | - будет сформирована устойчивая потребность...- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;- будет развита устойчивая потребность к самообразованию;- будет сформирована активная жизненная позиция...- будут развиты творческие способности...- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни |

Личностные и метапредметные результаты можно заимствовать в федеральных государственных образовательных стандартах (универсальные учебные действия – УУД). Заимствуя УУД, сами термины ФГОС и УУД не используем. Личностные результаты – это личностные универсальные учебные действия. Метапредметные результаты – это регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.

Важно! Если мы заимствуем из общей школы универсальные учебные действия, необходимо не бездумно их переписывать, а брать только то, что конкретизирует цель программы.

 **Раздел № 2. Организационно-педагогические условия**

**2.1. Условия реализации программы**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

1. Материально-техническое обеспечение – характеристика помещения для занятий по программе, перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- аудио, видео-, фото-, интернет источники,

- нормативно-правовая база;

- список литературы: учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии, справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы); может быть составлен для разных участников образовательного процесса – педагогов и учащихся; оформляется в соответствии с требованиями к оформлению списка литературы (приложение № 4).

**2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

*Оценочные материалы* – это краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и при необходимости – входной и итоговый контроль.

*Входной контроль* *(при необходимости)* – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при зачислении на программу или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной программе.

*Текущий контроль* – оценка уровня и качества освоения тем (модулей, разделов) программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

*Промежуточный контроль* – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определённого периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

*Итоговый контроль* (при необходимости[[1]](#footnote-1)) – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

*Формы аттестации* – в зависимости от направленности программы могут быть следующими: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретённых навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, спектакль, семинар, конференция, зачёт, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, сдача нормативов, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Все формы аттестации / контроля из Учебного плана необходимо кратко описать в этом разделе – как проводится, в какое время, что это даёт.

***Возможные формы фиксации результатов***

- протокол результатов аттестации обучающихся;

***-***информационная карта «Определение уровня развития физических качеств обучающихся»;

***-***информационная карта «Определение уровня развития личностных качеств обучающихся»;

***-***карта учёта творческих достижений обучающихся (участие в концертах, праздниках, фестивалях);

***-***анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворённости образовательным процессом в объединении»;

***-***анкета для обучающихся «Изучение интереса к занятиям у обучающихся объединения»;

***-***бланки тестовых заданий по темам программы;

***-***видеозаписи и фотографии выступлений коллектива, участия в соревнованиях, выставках и т.п.;

***-***и другие, разработанные в учреждении.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*: информационная карта, аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, отчётная выставка, вернисаж, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, отчётный концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, итоговый отчёт, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слёт, соревнование, фестиваль и др.

При описании оценочных материалов необходимо указать, в каком разделе (модуле, теме) они применяются.

**2.3. Методические материалы**

Вметодических материалахмогут быть представлены:

**-**используемые методики, методы и технологии(современные педагогические, информационные технологии, технологии дистанционного и электронного обучения, групповые и индивидуальные методы обучения и т.п.) с описанием применения в процессе реализации программы;

**-**дидактические средства с указанием формы и тематики методических материалов, в т.ч. электронные образовательные ресурсы;

**-**тексты инструкций, заданий, кейсов и т.п.

- методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия (табл. 1):

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Словесные | Наглядные | Практические |
| устное изложение | показ видеоматериалов, иллюстраций | тренинг |
| беседа, объяснение | показ педагогом приемов исполнения | вокальные упражнения |
| анализ текста | наблюдение | тренировочные упражнения |
| анализ структуры музыкального произведения и др. | работа по образцу и др. | лабораторные работы и др. |

- тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, лабораторный, контрольный, репетиционный, тренировочный и др.;

- формы проведения занятий (табл. 2):

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| акция | круглый стол | сбор |
| аукцион | круиз | семинар |
| бенефис | лабораторное занятие | сказка |
| беседа | эвристическая лекция | смотрины |
| вернисаж | мастер-класс | соревнование |
| викторина | мозговой штурм | спектакль |
| встреча с интересными людьми | наблюдение | студия |
| выставка | олимпиада | творческая встреча |
| галерея | открытое занятие | творческая мастерская |
| гостиная | посиделки | творческий отчет |
| диспут, дискуссия, обсуждение | поход | тренинг |
| занятие-игра | праздник | турнир |
| защита проектов | практическое занятие | фабрика |
| игра деловая | представление | фестиваль |
| игра-путешествие | презентация | чемпионат |
| игра сюжетно-ролевая | производственная бригада | шоу |
| игровая программа | профильный лагерь | экзамен |
| класс-концерт | поход | экскурсия |
| КВН | размышление | экспедиция |
| конкурс | рейд | эксперимент |
| консультация | репетиция | эстафета |
| конференция | ринг | ярмарка |
| концерт | салон | и другие |

В данном разделе могут быть указаны:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);

- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;

- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

Виды методической продукции: методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);

- объёмный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развёртки, шаблоны и т.п.);

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);

- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);

- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

- аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

В раздел методического обеспечения можно включить описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактических материалов, технического оснащения занятий.

Методическое обеспечение программы может быть представлено также в форме таблицы:

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел или темапрограммы | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия) | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|  |  |  |  |  |  |

При описании методических материалов обязательно указывается, на каком занятии, при изучении какой темы (модуля, раздела) используются эти материалы.

Этот подраздел является своеобразными приложениями к программе.

**2.4.** **Календарный учебный график**

Составная часть образовательной программы, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов; является обязательным компонентом программы и может составляться для каждой группы (п. 9 ст. 2, п. 5 ст. 47 ФЗ N 273) (приложение № 3).

Календарный учебный график составляется с учётом проведения во время каникулярного времени фестивалей, концертов, экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ др.

**2.5. Календарный план воспитательной работы**

Содержательные ориентиры деятельности, определяющие её порядок, объём, временные границы.

**Список использованной литературы**

Указывается литература, включая интернет-ресурсы (не более 5 источников, изданных за последние 5 лет), которую использовали при составлении программы, в соответствии с требованиями ГОСТа Р 7.0.5-2008 (не использовать ГОСТ для составления библиографических ссылок). Список литературы составляется по алфавиту (приложение № 4).

**III. Уровневая дифференциация дополнительных общеразвивающих программ**

3.1. Дополнительные общеразвивающие программы разрабатываются и реализуются по направленностям дополнительного образования (*технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной)*, которые определяют их предметно-тематическое содержание, преобладающие виды деятельности учащихся и требования к результатам освоения программы.

Направленность программы определяется от цели программы и превалирующих видов деятельности.

3.2. Дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с уровнем сложности содержания могут быть отнесены к *стартовому, базовому и продвинутому (углублённому)* уровням.

3.3. Каждый учащийся должен иметь доступ к любому из уровней, соответствующему его возрастным и индивидуальным особенностям, определяющим его готовность к освоению содержания дополнительной общеразвивающей программы.

3.4. Вопросы уровневой дифференциации могут быть освещены в отдельных методических рекомендациях к дифференциации содержания дополнительных общеразвивающих программ.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1.*Бухвалов В.А.* Алгоритмы педагогического творчества: кн. для учителя. М.: Просвещение, 1993.

2.*Конкурс? Конкурс… Конкурс! Подготовка к профессиональному конкурсу педагога дополнительного образования* / сост. Л.Б. Малыхина; под общ. ред. Н.Н. Жуковицкой, Л.Б. Малыхиной. Волгоград: Учитель, 2015.

3.*Майорова С.В.* Конкурсы профессионального мастерства как средство повышения компетентности педагогов [Электронный ресурс] URL: http://www.podelise.ru/docs/40873/index-7196.html (дата обращения: 02.09.2021).

4.*Привалова Г.Ф.* Конкурс профессионального мастерства как средство развития творческого потенциала педагога: автореф. дис. ... к-та пед. наук. Екатеринбург, 2008.

5.*Трунова Л.К.* Фестиваль-конкурс профессионального мастерства педагогов учреждения дополнительного образования детей «Шаги к успеху» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL: http://festival.1september.ru/articles/570904/ (дата обращения: 02.09.2021).

Приложение № 1

Управление образования с.Чугуевка

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детско – юношеский центр» с. Чугуевка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТАна педагогическом советеПротокол № 5 от 15.05.2022 |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБУ ДОДЮЦ с. Чугуевка\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Олейник «17» мая 2022 г. |

ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Иванова Иванна Ивановна,

педагог дополнительного образования

Чугуевка

2022

Приложение № 2

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 1 года обучения[[2]](#footnote-2)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **Знакомство с программой** | **5** | **1** | **4** |  |
| 1.1 | Знакомство со студией | 2 |  | 2 | Игра |
| 1.2 | Интегрированный мастер-класс | 3 | 1 | 2 | Оценка |
| 2 | **Основы мастерства актера** | **14** | **3,5** | **10,5** |  |
| 2.1 | Мюзикл как вид искусства | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос |
| 2.2 | Техника речи | 2 | 0,5 | 1,5 | Открытое занятие |
| 2.3 | Сценический грим | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 2.4 | Сценический костюм | 2 | 0,5 | 1,5 | Конкурс |
| 2.4 | Вокал | 8 | 2 | 6 | Зачёт |
| 2.5 | Мастерство актера | 10 | 2 | 8 | Творческий показ |
|  | **Итого:** | **85** | **8** | **77** |  |

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

**1. Раздел: Введение в программу**

**1.1 Тема: Знакомство со студией**

*Практика.* Формирование группы, введение в программу. Микро-игра «Снежный ком».

**1.2 Тема: Интегрированный мастер-класс**

*Теория.* Основы актёрского мастерства.Мастерство актёра. Грим. Причёски. Костюм. Техника речи.

*Практика.* Игра по-станциям «Создаём спектакль».

**2. Раздел: Основы мастерства актера**

**2.1 Тема: Мюзикл как вид искусства**

*Теория.*Театр – искусство коллективное (режиссёр, актеры, осветители, костюмеры, художники и т. д.). Театр – искусство синтетическое (все виды жанров – музыка, литература, живопись, танец и т.д.). Режиссер – главный координатор и руководитель всех служб (триединая роль режиссера: режиссер-педагог, режиссер-зеркало, режиссер-организатор всего театрального процесса). Актёр – главное лицо театра. Музыкальные спектакли: опера, оперетта, мюзикл, водевиль, музыкальная комедия.

*Практика.* Просмотр телеверсии мюзикла «Ромео и Джульетта» или «Призрак оперы».

**2.2 Тема: Техника речи**

*Теория.* Сценическая речь – основа театрального искусства. Дикция. Посыл голоса. Дыхание. Техника выразительного чтения. Орфоэпия произношения слов.

*Практика.* Упражнения «Скакалка», «Би-ба-бо», «Белеет парус одинокий». Актерский тренинг.

**2.3 Тема: Сценический грим**

*Теория.*Внешнее изменение облика с помощью сценического грима. Состав грима. Основные цвета грима. Основные способы нанесения грима.

*Практика.* Изготовление молодого грима. Изготовление старческого грима.

**2.4 Тема: Сценический костюм**

*Теория.* Костюм в работе актера над ролью. Виды сценических костюмов.

*Практика.* Разработка эскизов и грима к спектаклю.

**2.5 Тема: Вокал**

*Теория.* Распевка. Спевка. Разложение по голосам.

*Практика.* Работа над дикцией. Коррекция вокального исполнения. Работа над манерой исполнения.

**2.6 Тема: Мастерство актёра**

*Теория:* Актёр как носитель специфики театра. Работа актёра на развитие внимания, фантазии, памяти.

*Практика:* Упражнения «Печатная машинка», «Три круга внимания», «Сочини сказку», «Запомни предмет». Этюды на органическое молчание.

Приложение № 3

**Календарный учебный график**

*Вариант календарного учебного графика, когда программа размещается на сайте:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год | 2 год | 3 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | 108 | 108 | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 15.09.2021- 31.12.2021 | 15.09.2021- 31.12.2021 | 15.09.2021- 31.12.2021 |
| 2 полугодие | 12.01.2022- 31.05.2022 | 12.01.2022- 31.05.2022 | 12.01.2022- 31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | 8-10 | 11-14 | 15-18 |
| Продолжительность занятия, час | 1 | 2 | 3 |
| Режим занятия | 3 раза/нед | 3 раза/нед | 3 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 108 | 216 | 324 |

*Вариант календарного учебного графика, когда программа не размещается на сайте (для работы[[3]](#footnote-3)):*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Темазанятия | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | Сентябрь | 16 | 14:00-14:40 | Беседа | 1 | Введение в программу | Кабинет | Наблюде-ние |

Приложение № 4

**Примеры оформления списка литературы по ГОСТ Р 7.0.5-2008**

По ГОСТ-2008 допускается не использовать тире между областями библиографического описания. Все ссылки должны быть оформлены *единообразно: только с точкой, без тире* между частями описания.

**Ссылки на печатные источники: примеры**

1. *Бочкин В.П.* Педагогика: уч. пособие. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1990. [Не «Казань: КГУ».]

2. Дом под солнцем / под ред. В.П. Петрова. Серия «Технологии детских улыбок». СПб.: Издательский дом «ДРОФА», 1999. [«под. ред.» – с маленькой буквы; фамилии редакторов, переводчиков указывают после косой черты; если их более двух: А.А. Иванов и др.; можно указать всех авторов.]

3. *Казакова Е.М.* Кто в доме хозяин? // Воспитание школьника. 1999. N 3. С. 15-26. [Символ номера (№) не используется, заменяется буквой N без точки после неё.]

4. Педагогика / авт. сост. Михаил Сидоров; под ред. И.П. Куличкина. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2001.

7. *Резяпов Г.* Свет мой зеркальце... // Комсомольская правда. 1988. N 85. С. 2.

**Ссылки на электронные ресурсы: примеры**

*В источниках на русском языке используются элементы: [Электронный ресурс], URL, (дата обращения: ...).*

8. Теория развития временного детского коллектива / под ред. Э.В. Марзоевой, С.А. Горбачева [Электронный ресурс] URL: https://qps.ru/OKpwv[[4]](#footnote-4) (дата обращения: 15.12.2020).

9. Хотько Г. Детский музыкальный театр как средство художественно-эстетического воспитания детей [Электронный ресурс] // URL: https://qps.ru/8UIih (дата обращения: 17.04.2021).

При затруднениях рекомендуется использовать общедоступные электронные каталоги библиотек и дистанционные справочные службы (РГБ, РНБ, ИРБИС и многие другие).

Приложение № 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровеньосвоения программы | Показатели | Целеполагание | Требования к результативности программы |
| Срок реализации программы (в год) | Максимальный объём программы |
| Стартовый | 1 – 2 года | до 144 час. | Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся;Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;Организацию свободного времени детей и юношества. | Освоение прогнозируемых результатов программы;Презентация результатов на уровне образовательной организации. |
| Базовый | 2 – 3 года | до 288 час. | Создание условий для личностного самоопределения и самореализации;Обеспечение процесса социализации и адаптации к жизни в обществе;Выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;Развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности интереса к научной и научно- исследовательской деятельности. | Освоение прогнозируемых результатов программы;Презентация результатов на уровне района, города;Участие учащихся в районных и городских мероприятиях;Наличие призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Продвинутый | от 3-х лет | до 432 час. | Развитие у учащихся интереса к научной и научно- исследовательской деятельности;Формирование личностных качеств и социально- значимых компетенций;Создание условий для профессиональной ориентации;Повышение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования. | Освоение прогнозируемых результатов программы;Презентация результатов на уровне города;Участие учащихся в городских и всероссийских мероприятиях;Наличие призёров и победителей в городских конкурсных мероприятиях;Наличие выпускников, продолживших обучение (по профилю). |

Приложение № 6

# Правила оформления текста в редакторе Microsoft Word

|  |  |
| --- | --- |
| Размер страницы | А4 |
| Ориентация | Книжная, в тексте допускаются таблицы в альбомном варианте |
| Верхнее, нижнее,правое и левое поле | По 2 см сверху и снизу, 2,5 см слева, 1,5 см справа |
| Выравнивание текста | по ширине |
| Абзацный отступ | 1,25 |
| Шрифт | Times New Roman, размер шрифта: 14, возможны другие шрифты, это предварительно обсуждается |
| Межстрочный интервал | 1,5 |
| Нумерация страниц | Снизу по центру, Times New Roman Текст начинается с 3-й страницы.Обложка, титульный лист **не нумеруются** |
| Пробелы | Не ставить лишних пробелов между словами.Перед знаками <, >, =, +, -, %, №, единицами измерения, инициалами и после них ставится пробелВ числовом промежутке перед тире и после него пробелы не ставятся:**Пример:** 23–30, XIX–XX, 1890–1896 |
| Кавычки | Используются русские кавычки: « », **НО**: для текстов и слов на английском языке – “ ” или " " |
| Заголовки | Жирный шрифт. В конце точек нет. В заголовках нет абзацного отступа, нет переносов. Предлоги, союзы располагаются на второй строке заголовка |
| Список литературы | Список литературы оформляется по ГОСТ Р 7 0 5-2008 |

Приложение № 7

МАКЕТ-КОНСТРУКТОР ПРОГРАММЫ

Ведомственная принадлежность

**Полное наименование организации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮДолжность\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ г. |

НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ направленности

Возраст учащихся: \_\_\_\_\_\_ лет

Срок реализации программы: \_\_\_\_\_\_ года

ФИО,

должность

Название населённого пункта

год

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** (можно не озаглавливать, а сразу писать текст актуальности).

**Направленность программы** –

**Уровень освоения –**

**Отличительные особенности** (при необходимости)

**Адресат программы**

**Организация образовательного процесса**

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1.

2.

3.

**Развивающие:**

1.

2.

3.

**Обучающие:**

1.

2.

3.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план \_\_\_\_ года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Содержание учебного плана \_\_\_\_ года обучения**

**1. Раздел: ……………..**

**1.1 Тема: …………………….**

*Практика.* …………………………..

**1.2 Тема: ………………………..**

*Теория.* ……………………………….

*Практика.* ……………………………..

**2. Раздел: ……………………………….**

**2.1 Тема: ……………………………**

*Теория.*……………………………

*Практика.* ………………………………….

**2.2 Тема: ………………………….**

*Теория.* ……………………………..

*Практика.* ……………………………

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные** **результаты:**

Обучающийся будет……

У обучающегося будет……..

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет знать…….

Обучающийся приобретёт…….

**Предметные** **результаты:**

Обучающийся будет знать……..

Обучающийся будет уметь………

Обучающийся будет владеть……...

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение:

Текст

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Текст

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Текст

**2.3 Методические материалы**

Текст (таблица)

**2.4 Календарный учебный график**

Таблица

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

Таблица

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Список

1. Итоговая аттестация по дополнительной общеразвивающей программе не является обязательной: ФЗ № 273 её не предусматривает (ст. 75), но и не запрещает (ст. 59) её проведения с целью установления: 1) соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения; 2) соответствия процесса организации и осуществления программы установленным требованиям к порядку и условиям её реализации. [↑](#footnote-ref-1)
2. Фрагмент учебного плана программы «Мюзик-холл». Для краткосрочной программы учебный план можно составлять без разделов. [↑](#footnote-ref-2)
3. Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, режим занятий. Календарный учебный график составляется с учётом проведения во время каникулярного времени фестивалей, концертов, экспедиций, поездок, походов, профильных лагерей, летних школ др. [↑](#footnote-ref-3)
4. Для длинных ссылок используйте совратитель ссылок, например <https://qps.ru/> [↑](#footnote-ref-4)