

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ЧУГУЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ПРИМОРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР» с. ЧУГУЕВКА



Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДЮЦ  
А. В. Олейник  
«01» декабря 2023 г.

## **ПОЛЕЗНЫЙ ЛОСКУТОК**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

Возраст учащихся: 7–12 лет

Срок реализации программы: 6 месяцев

Артеменко Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

с. Чугуевка  
2023 г.

## Раздел 1. Основные характеристики программы

### 1.1 Пояснительная записка

**Актуальность.** Во все века рукодельницы шили и перешивали разного вида текстильных вещей и изделий. Сегодня современность столкнулась с фактом переизбытка тканевых обрезков и вторичного сырья. Экологи поднимают вопрос утилизации или безотходного производства. Решается вопрос экономики в положительную пользу, позволяя использовать обрезки после выкройки, для производства более мелких изделий.

В селах огромный выбор вторичного текстиля, который в свою очередь может послужить материалом для лоскутного шитья. Дети с удовольствием изобретают новые виды полезных вещей для быта: прихватки, чехлы для стульев, декоративные подушки для табурета или дивана, косметички или чехлы для планшета и много других текстильных атрибутов для дома или автомобиля. Появляется значительный ресурс для обретения положительного опыта исправления ошибок, так как лоскуты не имеют значимой ценности. Существует возможность терпеливо откорректировать ошибку, без страха оценивания. Формируется усидчивость, положительная настойчивость в начатом деле, и её полном завершении. Развивается инициативность, креативное мышление, дизайнерство, понятия красоты и стиля. С чем связано формирование фундаментальных понятий, эмоций, чувств, над чем сейчас работают многие психологи в образовании.

Также дети учатся работать в коллективе, что немало важно во время цифровых технологий и частых зависимостей, научиться выдержке и терпению.

Да, не каждому удаётся стать великим швейным мастером, но шитьё развивает у ребенка мелкую моторику. Одновременное движение пальцев и зрительного контакта имеет важнейшую роль в возрастном развитии ребенка. Развивается точность, аккуратность, внимательность. Ведь руки тесно связаны с мышлением и переживанием. Неврологи, психологи и психиатры говорят, что движение руки всегда тесно связано с активностью

речи и способствуют развитию. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарование детей находится на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Важно упоминать о психологическом развитии детей. Много родителей сталкиваются с трудностью гиперактивности ребенка, что напрямую сказывается на обучении. В домашних условиях с большими сложностями ребенок идет на контакт с возможностью применить рукоделие, как вид развития усидчивости. Для этой цели, чаще всего, родители выбирают дополнительные развивающие кружки.

Таким образом, ведя ребенка в группу лоскутное шитьё, мы формируем и решаем несколько важных актуальных задач:

- экономической;
- экологической;
- развивающей;
- психологической.

Психолого-педагогическая работа на основе трудовой занятости с применением мелкой моторики, имеет положительный результат.

**Программа «Полезный лоскуток» имеет художественную направленность, предназначена для детей младшего и среднего школьного возрастов Чугуевского района.**

**Язык реализации программы – русский.**

**Уровень освоения программы – стартовый**

**Адресат программы**

Данная программа разработана для детей возраста от 7 до 12 лет с. Чугуевка, в группу принимаются все желающие.

Форма обучения – очная.

Количество обучающихся в группе – 8 -10 человек.

Срок освоения программы- 6 месяцев. Объем часов– 96 часов.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут и 10 минут перерыв.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование компетентностей в области технологий обработки тканей у детей младшего и среднего школьного возраста с Чугуевка через занятия лоскутным шитьем.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- пробудить мотивацию к коллективной работе;
- воспитать личные волевые качества: усидчивость, терпение, самообладание;
- способность адекватно воспринимать замечания, приходить к исправлениям в творческой деятельности;
- развивать положительную самооценку в групповом и межличностном общении на занятиях творческого объединения;
- воспитать исполнение соблюдения техники безопасности в любых работах;
- максимально развить творческий потенциал каждого ребенка, привить веру в свои индивидуальные дизайнерские способности.

#### **Развивающие:**

- развить самостоятельность в принятии выбора изделия, принимать соответствующие корректирующие замечания;
- развивать творческие способности, применяя фантазию и оригинальность в творческих изделиях;
- развить понятие последовательности в осуществлении своей работы;
- развитие мелкой моторики, координации, глазомера;
- привить мотивацию к завершению начатого изделия

#### **Обучающие:**

- научить правильно использовать технику и инструменты для ручного шитья, с учетом техники безопасности;
- формировать представление о применении лоскутного шитья;
- дать знание о понятии колористической вариации;

- научить технологиям подбора текстиля в создании изделий;
- научить подбору и составлению композиций, оформлять текстильные аппликации;
- обучить применению утюжки для разных видов ткани;
- дать знания, связанные с швейной технологией, и терминологией;
- обучить созданию презентаций, для представления своей творческой работы.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план на 6 месяцев обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Изучение техники безопасности, введение в программу	2	1	1	тестирование, проверка знаний
2	Техники лоскутного шитья	8	2	6	Практическое задание
3	Виды ручных стежков, пришивание декора	8	2	6	Контрольное задание
4	Подбор цветовой гаммы и обработки ткани	8	2	6	Тестирование, практическое задание
5	Аппликация	16	2	14	выставка
6	Текстильные изделия для интерьера	16	2	14	Тестирование, практическое задание
7	Аксессуары из текстиля	16	2	14	Тестирование, практическое задание
8	Лоскутные куклы обереги	16	2	14	практическая подготовка к конкурсу
9	Завершение проектного творческого изделия	6	2	4	Выставка, презентация
	<b>Итого:</b>	<b>96</b>	<b>17</b>	<b>79</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Тема: Вводное занятие. Введение в программу

Теория. Знакомство группы. Организация рабочего места. Правила поведения и межличностного общения. Техника безопасности труда на занятиях. Личная гигиена и гигиена рабочего места.

Практика. Игровая методика знакомства. Экскурсия кабинета, инвентаря, рабочих инструментов и оборудования.

## **2. Тема: Техники лоскутного шитья**

Теория. Техника лоскутной мозаики. Технологии обработки краёв.

Практика. Подбор лоскутной мозаики. Обработка лоскутного края.

## **3. Виды ручных стежков, пришивание декора**

Теория. Виды ручных стежков.

Практика. Наглядная демонстрация стежков.

## **4. Подбор цветовой гаммы и обработки ткани**

Теория. Технология сочетаний текстиля и правила подбора. Подбор цветовой гаммы с учетом сочетаний текстиля.

Практика. Практическая работа и оформление.

## **5. Аппликация**

Теория. Подбор модели. Обсуждение требуемой фурнитуры и текстиля.

Практика. Изготовление изделия. Оформление.

## **6. Текстильные изделия для интерьера**

Теория. Дизайнерские предложения, обсуждения стиля. Подбор цветового оформления.

Практика. Подготовка лекала. Изготовление. Художественное оформление.

## **7. Аксессуары из текстиля**

Теория. Дизайнерские предложения, обсуждения стиля. Подбор цветового оформления.

Практика. Подготовка лекала. Изготовление. Художественное оформление.

## **8. Лоскутные куклы обереги**

Теория. Выбор темы модели оберега. Изучение проекта. Обсуждение проектной работы.

Практика. Подготовка лекала. Изготовление. Художественное оформление.

## **9. Завершение проектного творческого изделия**

Теория. Подведение итогов. Устная подготовка защиты проекта.

Практика. Последние штрихи проектного изделия. Оформление.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личные результаты:**

- мотивация к самовыражению, саморазвитию в творчестве;
- формируется трудолюбие, усидчивость, терпение, ответственность;
- Ребенок приобретает чувство заботы о близких, формируются семейные ценности;
- в процессе работы мелкой моторики активно развиваются мыслительные и речевые способности ребенка;
- дети с сложностями в обучении имеют возможность показать себя в форме рукоделия, что не мало важно для психологического состояния ребенка.

### **Метапредметные результаты:**

- развитие фантазии в творчестве, дизайнерских способностей, оригинальность идей;
- сформируется потребность в творческой самореализации;
- умение рассчитывать свои ресурсы для желаемой реализации своей творческой идеи;
- умение составлять и соединять лоскутные вариации.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при ручных, машинных и утюжных работах;
- правила поведения и организация рабочего места;

- подбор цветовой гаммы, подбор и обработка ткани;
- основы финансовой грамотности в рамках экономики текстильного производства;
- будут иметь представление о актуальности профессий на базе текстильного производства;
- приобретут опыт представления своей работы в виде презентации.

Обучающиеся должны владеть:

- пользоваться швейными инструментами и утюгом;
- последовательно выполнять технологию лоскутного шитья;
- подбором структуры материалов и цветового подбора;
- оценивать потребность или пригодность своего изделия в интерьере;
- оформлением изделия и представления его в презентации.

## **Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

Занятия по программе «Полезный лоскуток» проходят в кабинете, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

Мебель и специальное оборудование и оргтехника: рабочие столы, стулья для проведения занятий, стол для педагога, шкаф-пенал для оборудования, инструментов, образцов, стеллажи для книг и работ учащихся, маркерная магнитная доска.

Техническое оснащение, материалы, инструменты, средства:

Инструменты, необходимые для работы: нитки, ткани, лоскутный текстиль, иглы, ножницы, утюг, швейная машинка, лекала, трафареты, карандаш, маркеры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;



- методическую литературу для педагога дополнительного образования;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству;
- методические игры (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, иллюстрации, таблицы, тематические альбомы и др.)
- *Дидактические материалы:*
- инструкционные карты и схемы базовых форм лоскутной техники;
- образцы изделий.

*Нормативно-правовое обеспечение программы:*

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р).
- Приказ Министерства России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» с. Чугуевка.

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Результативность знаний, умений и навыков обучающихся проводится путем вводного, текущего и промежуточного контроля в виде наблюдения, беседы, опроса. По мере изготовления поделок и работ в объединении

проводятся выставки, где сами дети, с учетом мнения педагога, дают оценку той или иной работе. Итогом работы обучающихся является также участие их в районных, краевых, международных выставках, конкурсах, мастер-классах.

Вводный контроль – осуществляется при приеме детей в творческое объединение. В процессе первого занятия по результатам выполнения первой практической работы определяется уровень знаний и умений.

Текущий контроль – отслеживается в процессе обучения. Усвоение материала определяется по результатам выполнения практических работ, представляющие собой проверку теоретических знаний и степени проявления в них индивидуального творчества. Педагог непрерывно наблюдает за процессом работы учащихся, своевременно корректирует обучающихся, если имеются недочеты в практической работе. Учащиеся в виде текущего контроля используют самоконтроль. Индивидуально с каждым учащимся требуется произвести сложные элементы, где необходимо терпеливое внимание, чуткое и доброе отношение к автору. Требуется обязательное поощрения за удачу, все недочеты мягко и тактично исправляются.

Итоговая оценка - проводится по показателям личных творческих работ за всё время обучения в объединении, а также предусматривает выполнение комплексной выставочной работы. Для мотивации учащегося важно уделять внимание участию в очных муниципальных, краевых, всероссийских и международных дистанционных творческих конкурсах.

**Форма вводной оценки:**

1. Опрос
2. Первое практическое занятие

**Форма текущей оценки:**

1. Анализ практических работ
2. Выставка
3. Конкурсы

### **Форма итоговой оценки:**

1. Выставка
2. Конкурсы
3. Защита проекта

## **2.3 Методические материалы**

Вариантом оценки индивидуальных результатов учащихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста учащихся.

**Форма фиксации результатов** реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Полезный лоскуток» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Веселый лоскуток» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы учащихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

**Форма отслеживания результатов** усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов учащимися;

- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

**Формой подведения итогов** становятся выставки работ. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

*Методы обучения:* словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский; проблемный.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, стимулирование, пример.

*Формы занятий.*

*Вводное занятие* – ознакомление обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит обучающихся с новым материалом (теоретические знания).

*Практическое занятие* – изготовление, оформление изделия, оно позволяет научить ребенка последовательности в работе, точности исполнения работ, качественной обработке изделия, развить навыки самоконтроля.

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать на заданную тему. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Конкурсное занятие* – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	6 мес.
Продолжительность учебного года,	25

неделя		
Количество учебных дней		48
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	04.12.2023 -30.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024- 31.05.2024
Возраст детей, лет		7-12
Продолжительность занятия, час		2
Режим занятия		2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		96

### 2.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие
Декабрь	Новогоднее мероприятие «Новогодняя шкатулка», чаепитие Районный конкурс «Мастерская Деда Мороза»
Февраль	Беседа «День воинской славы России. «Рыцарский турнир», чаепитие
Март	Международный день 8 Марта – игровая программа
Апрель	Всемирный день космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы» Масленица (участие в районной выставке)
Май	Краевой фестиваль талантов Конкурс –выставка декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Организация рабочего места. Материальное обеспечение.[Электронный ресурс] URL: <https://cyberpedia.su/22x46a3.html> (Дата обращения: 25.02 2022)
2. Разработка и обновление дополнительных общеразвивающих программ. Региональный модельный центр Приморского края [Электронный ресурс] URL:<https://goo.su/P6WPOgF> (Дата обращения: 27.03 2022)
3. Сибата А. «Стильный японский пэчворк» 2019.
4. Современная энциклопедия / ред. Е.Карпова, А. Ивахнов. «Рукоделие для всех» 2020.
5. Уцеховская Л. Э. «Лоскутная пластика» 2019.

